

ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ ВЫСТАВОЧНЫХ САДОВ ПОСТОЯННОГО
ЭКСПОНИРОВАНИЯ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ ЛАНДШАФТНОГО
ИСКУССТВА «НАЦИОНАЛЬНЫЕ САДЫ ЮГА РОССИИ»
ПРИУРОЧЕННОГО К 100-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ
БОТАНИЧЕСКОГО САДА ЮФУ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о конкурсе выставочных садов постоянного экспонирования в рамках фестиваля ландшафтного искусства «НАЦИОНАЛЬНЫЕ САДЫ ЮГА РОССИИ» приуроченного к 100-летию юбилею Ботанического сада ЮФУ (далее – Положение).

1.2. Организаторами конкурса выступают Ботанический сад ЮФУ, Ассоциация ландшафтных архитекторов Дона «АЛАДОН», Ассоциация участников рынка автополива и ландшафтного дизайна «РОСА», журнал «Цветоводство» (далее – Организатор).

1.3. Сроки проведения фестиваля ландшафтного искусства «НАЦИОНАЛЬНЫЕ САДЫ ЮГА РОССИИ» с 15 ноября 2025 г. по 18 мая 2027 г.

1.4. Участие в фестивале бесплатное.

1.5. В целях реализации настоящего Положения применяются следующие понятия:

Заявка – заявление участника конкурса, составленное в произвольной форме в соответствии с требованиями, установленными Приложением № 1 «Состав, содержание и требования к оформлению заявки» к настоящему Положению (далее – Приложение № 1) и выражающее волеизъявление на участие в конкурсе и согласие со всеми условиями конкурса.

Участник конкурса – заинтересованное лицо (физическое, юридическое или творческое объединение), подавшее заявку на участие в конкурсе. Участником может быть: профессиональный архитектор, ландшафтный архитектор, дизайнер, художник, скульптор, студент профильного ВУЗа. Участником Конкурса не может являться член Жюри.

Конкурсное предложение – это комплект документов, включающий заявку и эскизный проект выставочного сада (ландшафтной композиции), подготовленный участником конкурса в соответствии с требованиями настоящего Положения.

Конкурс эскизных проектов – процедура отбора лучших эскизных проектов выставочных садов (ландшафтных композиций) из числа представленных участниками конкурса для последующей реализации проектов на Фестивале.

Выставочный сад – это устанавливаемые ландшафтные объекты (ландшафтные композиции), включающие ассортимент разнообразной живой растительности, малых архитектурных форм, являющихся частью художественно-декорационного оформления Фестиваля.

Жюри Конкурса – группа экспертов в сфере архитектуры, ландшафтного дизайна и смежных дисциплин, оценивающая проекты и определяющая победителей.

Конкурсные критерии – критерии, в соответствии с которыми Жюри оценивает и сопоставляет между собой заявки, представленные участниками.

Победитель – участник Фестиваля, чей проект набирает максимальное количество баллов по конкурсным критериям.

1.5. Цели и задачи Фестиваля:

- продвижение ландшафтной культуры и искусства в регионе;
- раскрытие роли зеленых общественных пространств в городской среде;
- выявление талантливых мастеров и новых имен в профессии;
- популяризация отечественного посадочного материала и садовой продукции;
- создание уникальных выставочных садов, доступных для горожан;
- вклад в развитие Ботанического сада ЮФУ.

2. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Фестиваль ландшафтного искусства «НАЦИОНАЛЬНЫЕ САДЫ ЮГА РОССИИ» проводится в четыре этапа.

2.2. Первый этап – прием конкурсных заявок проводится в период с 15.11.2025 по 15.02.2026 года включительно. Участники направляют конкурсные предложения в электронном виде по адресу: aladon.rostov@mail.ru с темой письма «Конкурсное предложение на Фестиваль «НАЦИОНАЛЬНЫЕ САДЫ ЮГА РОССИИ», или в WhatsApp, Telegram, Max (+79185025009). Место строительства сада участником фестиваля согласуется с Организатором в процессе формирования проекта. Для

выбора места и получения всех необходимых исходных данных необходимо связаться с Куратором Фестиваля по номеру телефона +79185025009 (Папков Антон Сергеевич).

2.2.1. Форма конкурсной заявки установлена в Приложении № 1 к настоящему Положению.

2.2.2. Участник конкурса вправе внести изменения в свою заявку, направив извещение о внесении изменений в конкурсную заявку с приложением измененных документов не позднее чем за 3 (три) рабочих дня до окончания срока приема конкурсных предложений, указанного в п. 2.2 настоящего Положения.

2.2.3. В течение 3 (трех) рабочих дней со дня получения заявки Организатор присваивает заинтересованному лицу учетный номер участника конкурса и направляет ему уведомление об этом. Уведомление о присвоении номера участника Конкурса направляется заинтересованному лицу в заявленные сроки по адресу электронной почты, указанному им в заявке. Заинтересованное лицо становится участником конкурса и считается зарегистрированным только после присвоения ему Исполнителем учетного номера участника конкурса. Заявка заинтересованного лица на участие в Конкурсе, не принятая Организатором, возвращается заинтересованному лицу.

2.2.4. Участник вправе подать несколько заявок с разными проектами.

2.2.5. Конкурсная заявка на коллективный проект подается единая, с указанием всех участников творческого объединения.

2.2.6. На Конкурс возможна подача проектов, которые ранее участвовали в других конкурсах, но никогда не были реализованы.

2.2.7. Организатор имеет право отказать заинтересованному лицу в регистрации в качестве участника конкурса по следующим основаниям:

- Конкурсное предложение не соответствует требованиям, предъявляемым настоящим Положением;
- Конкурсное предложение подано с нарушением сроков подачи, предусмотренных настоящим Положением.

2.3. Второй этап - оценка эскизных проектов проводится Организатором на соответствие тематике фестиваля проводится в период с 15.02.2026 г. по 28.02.2026г. Результаты размещаются на официальной странице Организатора.

2.4. Третий этап - реализация проектов на Фестивале ландшафтного искусства «НАЦИОНАЛЬНЫЕ САДЫ ЮГА РОССИИ». Строительство садов участниками проводится с 23.05.2026 по 16.05.2027 г. Закладка садов приурочена к проведению Весеннего ландшафтного семинара. В период 20-25 мая 2026 года необходимо произвести подготовку участка к реализации строительства сада, высадить основные растения, установить и смонтировать необходимые конструкции (по усмотрению автора сада). Окончательный монтаж конструкций, декорирование, дизайн необходимо закончить до 16.05.2027 г.

2.5 Четвертый этап - оценка выставочных садов членами Жюри по конкурсным критериям и отбор победителей Фестиваля на основе рейтинга баллов, проводится в день празднования 100-летия Ботанического сада ЮФУ 18 мая 2027 г. Награждение победителей состоится 19 мая 2027 г. в актовом зале Ботанического сада ЮФУ в торжественной обстановке. Результаты размещаются на официальной странице Организатора.

2.6. Полномочия Организатора:

- проведение Конкурса проектов и Фестиваля;
- подготовка информационных материалов для участников;
- публикации в СМИ и размещение информации о проведении Конкурса Фестиваля на медиаресурсах партнеров, профессиональных конференциях, семинарах;
- прием конкурсных заявок;
- определение состава Жюри;
- разработка критериев оценки эскизных проектов участников конкурса;
- ведение протоколов Жюри;
- предоставление разъяснений положений конкурсной документации участникам;
- предоставление территории для строительства конкурсного сада;
- осуществление собственными силами уходовых работ за выставочными композициями.

2.7. Полномочия и организация деятельности Жюри.

2.7.1. В целях проведения и подведения итогов Фестиваля создается Жюри, состав которого утверждается Организатором. Координацию работы Жюри осуществляет администратор Конкурса.

2.7.3. Члены Жюри выставляют каждому конкурсному саду баллы. На основе баллов составляется рейтинг. По результатам оценки конкурсных садов составляется протокол. Протокол подписывается всеми членами Жюри.

2.7.4. В своей работе Жюри руководствуется принципами профессионализма, критериями технической и эстетической оценки проектов, а также настоящим Положением.

3. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТА

3.1. Тема и концепция эскизного проекта должны соответствовать теме конкурсного задания. Тема конкурсного задания 2026 года: «НАЦИОНАЛЬНЫЕ САДЫ ЮГА РОССИИ».

3.2. В эскизном проекте выставочного сада должны быть указаны:

3.2.1. Название проекта;

3.2.2. Авторы эскизного проекта;

3.2.3. Текст, поясняющий эскиз проекта (пояснительная записка или концепция), длиной не более 800 печатных знаков, в котором указывается: идея (описание замысла автора), используемый материал, иная информация по желанию участника конкурса;

3.2.4. Площадь выставочного сада. Участник самостоятельно определяет номинацию площади сада: на выбор – до 100 кв.м., до 50 кв.м. или до 20 кв.м.

3.2.5. Генеральный план выставочного сада, на котором показываются: планировка, объемно-пространственные решения, расположение основных групп растений, конструктивных и архитектурных элементов, и т.д.

- В состав эскиза также должны входить визуализации сада с основных видовых точек и детализация важных элементов ландшафта и зоны сада.

- Участники выбирают способ визуализации таким образом, чтобы он наилучшим образом отображал основную идею концепции ландшафтного проекта. Это может быть, как черно-белая проектная графика, акварельные рисунки, эскизная трехмерная компьютерная модель ландшафта, так и смешанная техника подачи проекта.

- Эскизный проект выполняется в произвольном масштабе.

- Рекомендуются использовать формат jpg/jpeg, размер – от 1500 до 2000 точек по длинной стороне, горизонтальная подача.

- Оптимальное соотношение сторон 1500x1000.

3.2.6. Ассортиментная ведомость растений и базовый сметный расчет.

- Цены на стоимость посадочного материала, а также других элементов должны иметь публичные референсы в русскоязычном сегменте сети Интернет.

- В случае использования в проекте ландшафтного или посадочного материала, представленного Участником по специальным или партнерским ценам, это должно быть отражено в смете.
- При составлении ассортиментной ведомости растений необходимо учитывать сезонную декоративность и доступность растений в период фактической реализации проекта (май-июнь).
- Участники должны учитывать техническую реализуемость проектов, исходя из доступности отделочных материалов, простоты монтажа конструкций и элементов благоустройства.
- Конструкции садов должны предусматривать безопасную фактическую эксплуатацию.

3.2.7. При необходимости следует указать в проекте точки подвода электричества и воды.

4. ЖЮРИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

4.1. Для подведения итогов Фестиваля формируется Жюри, состав которого утверждается Организатором.

4.2. Жюри оценивает выставочные сады по критериям:

- соответствие теме Конкурса (максимально 10 баллов);
- оригинальность идеи (максимально 10 баллов);
- художественная выразительность и композиция (максимально 10 баллов);
- экологичность и подбор растений (максимально 10 баллов);
- техническая реализуемость и качество проработки (максимально 10 баллов).

4.3. Жюри присуждает:

- Гран-при;
- Золотую, Серебряную и Бронзовую медали;
- специальные дипломы и призы спонсоров.

5. ПАРТНЕРСКАЯ ПРОГРАММА

5.1. Цель партнерской программы — объединить компании, которые заинтересованы в продвижении экологических, инновационных и эстетически значимых решений в области ландшафтной архитектуры.

5.1.1. Все партнеры получают официальный статус участника Фестиваля и интегрируются в информационную и событийную часть проекта согласно выбранному пакету сотрудничества.

5.2. Партнерская структура включает три уровня: партнер проекта, официальный партнер, генеральный партнер. Каждый уровень имеет свой набор условий, прав и возможностей.

5.3. **Партнер проекта** – участвует в строительстве сада участника конкурса, предоставляя материалы или иную финансовую помощь. Оплачивает организационный взнос в размере 20 000 рублей.

5.3.1. Партнер проекта получает:

1. Размещение логотипа на информационных табличках тех садов, которые поддержаны партнером.
2. Расположение стенда с раздаточной полиграфией на территории Фестиваля.
3. Упоминание в итоговой публикации фестиваля в соцсетях и на сайте АЛАДОН.
4. Размещение логотипа на пресс-волле, сайте АЛАДОН, печатных материалах и баннерах, отчетном видеоролике.
5. Благодарственное письмо от АЛАДОН и ректора Южного Федерального Университета.
6. Упоминание в соцсетях и на сайте Ботанического сада Южного Федерального Университета.
7. Проведение отдельной активности, мастер-класса или розыгрыша (по запросу).
8. Показ видеоролика до 1 мин (при наличии технической возможности).
9. Объявление со сцены ведущим в день праздничного награждения конкурсантов.

5.4. **Официальный партнер (расширенный уровень)** оплачивает организационный взнос в размере 40 000 рублей.

5.4.1. Официальный партнер получает:

1. Расположение стенда с раздаточной полиграфией на территории Фестиваля.
2. Упоминание в итоговой публикации фестиваля в соцсетях и на сайте АЛАДОН.
3. Благодарственное письмо от АЛАДОН.

4. Размещение логотипа на пресс-волле, сайте АЛАДОН, печатных материалах и баннерах, отчетном видеоролике.

5. Показ видеоролика до 1 мин (при наличии технической возможности).

6. Объявление со сцены ведущим в день праздничного награждения конкурсантов.

5.5. Генеральный партнер (высший статус) оплачивает организационный взнос в размере 60 000 рублей.

5.5.1. Генеральный партнер получает:

1. Размещение логотипа на информационных табличках всех садов.

2. Расположение стенда с раздаточной полиграфией на территории Фестиваля.

3. Упоминание в итоговой публикации фестиваля в соцсетях и на сайте АЛАДОН.

4. Благодарственное письмо от АЛАДОН и ректора Южного Федерального Университета.

5. Размещение логотипа на пресс-волле, сайте АЛАДОН, печатных материалах и баннерах, отчетном видеоролике.

6. Показ видеоролика до 2 мин (при наличии технической возможности)

7. Объявление со сцены ведущим в день праздничного награждения конкурсантов.

8. Права на брендинг Фестиваля.

9. Выступление представителя партнера на мероприятии.

10. Проведение отдельной активности, мастер-класса или розыгрыша (по запросу).

11. Упоминание в соцсетях и на сайте Ботанического сада Южного Федерального Университета.

5.6. Для участия в партнерской программе необходимо заполнить заявку в электронном виде на странице фестиваля на сайте ala-don.ru.

5.7. Партнерский взнос оплачивается единовременно на расчетный счет Ассоциации АЛАДОН.

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Все участники Фестиваля обязаны руководствоваться настоящим Положением.

6.2. Положение размещается на официальных ресурсах Ассоциации ландшафтных архитекторов Дона в открытом доступе. Организатор имеет право вносить изменения.

6.3. Направляя конкурсную заявку, участник предоставляет согласие на обработку персональных данных.

6.4. Участник гарантирует, что является автором представленного проекта и не нарушает права третьих лиц. Ответственность за соблюдение авторских прав несет участник.

Приложение № 1

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ ЛАНДШАФТНОГО ИСКУССТВА
«НАЦИОНАЛЬНЫЕ САДЫ ЮГА РОССИИ»**

Фамилия Имя Отчество	
Дата рождения	
Адрес регистрации	
Контактный номер телефона	
Адрес электронной почты	
Сфера деятельности	
Опыт работы	
Опыт участия в ландшафтных конкурсах	
Ссылка на сайт/соцсети с работами	

Приложение: проектная документация в соответствии с требованиями п.3 Положения.

Я даю свое согласие на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; адрес прописки; место работы, должность; адрес электронной почты; номер телефона; образование. Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях рассмотрения моих документов, а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях. Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование в базе данных «Ассоциации ландшафтных архитекторов Дона АЛАДОН».

Я проинформирован, что получатель сведений гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами. Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

Подпись _____

Дата « _____ » _____ г.