



# ПОЛОЖЕНИЕ

МЕЖДУНАРОДНОГО МНОГОЖАНРОВОГО ОНЛАЙН-КОНКУРСА ТАЛАНТОВ

дистанционное участие

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ И ПРИЕМ РАБОТ: 27.10.2025 - 24.11.2025

ИТОГИ:

3.12.2025

Tu apre bcex 2025

АЛЯМКИНА А.В<mark>.</mark> РУКОВОДИТЕЛЬ ЦИ "ТВОРЧЕСКОЕ ОТКРЫТИЕ"











+7 (995) 504-55-21 tvorcheskoe-otkrytie@yandex.ru https://tvorcheskoe-otkrytie.ru/

# Ты ярче всех - 2025

Международный многожанровый онлайн-конкурс талантов

#### ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международного многожанрового онлайн-конкурса талантов «Ты ярче всех 2025» (далее Конкурс);
- Организатор Центр искусств «Творческое открытие» (ИП Алямкина А. В., ОГРН 322508100037068, ИНН 680902651463), далее организатор.
- Подавая заявку на участие в Конкурсе и оплачивая организационный взнос, участник подтверждает своё согласие с данным Положением проведения конкурса, Договоромоферты и Политикой конфиденциальности (опубликованы на сайте https://tvorcheskoeotkrytie.ru); гарантирует, что творческая работа, отправленная на конкурс, выполнена непосредственно участником конкурса.
- Финансирование проведения конкурса осуществляется за счёт организационных взносов участников. Льготное (бесплатное) участие предусмотрено для участников из детских домов.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Развитие и популяризация творческой деятельности;
- Создание условий для творческого развития учащихся детских школ искусств и учреждений профессионального образования независимо от географии проживания;
- Предоставление творческим коллективам и участникам возможности реализации своего творческого потенциала и представления таланта на суд жюри без посещения концертных площадок.
- Развитие личности, творческой инициативы и эстетического вкуса у участников.
- Обмен опытом, репертуарными наработками и результатами творческих поисков руководителей коллективов.

# СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 27.10 24.11.2025 регистрация участников и прием работ;
- 3.12.2025 подведение итогов и их публикация на сайте;
- <u>3.12 12.12.2025</u> рассылка дипломов на электронные почты;
- по 19.12.2025 отправка комментариев жюри\*;
- <u>по 3.01.2026</u> отправка наградной продукции\*\*.

<sup>\*</sup>Комментарии жюри можно заказать в сроки приема заявок (по 24.11.2025);

<sup>\*\*</sup>Заказы на наградную продукцию принимаются по 4.12.2025 г. Если заказ оформлен позднее, он будет отправлен с наградами следующего конкурса.

## УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

- К участию в конкурсе допускаются творческие коллективы, солисты и малые формы (дуэты, трио), своевременно подавшие заявку на сайте <a href="https://tvorcheskoe-otkrytie.ru">https://tvorcheskoe-otkrytie.ru</a> (или на эл. почту <a href="tvorcheskoe-otkrytie@yandex.ru">tvorcheskoe-otkrytie@yandex.ru</a>) и оплатившие организационный взнос до 24.11.2025 г.
- Оплата орг. взноса производится после подачи заявки на сайте ЦИ «Творческое открытие» в корзине или по реквизитам, предоставленным менеджером.
- В дипломе в поле "участник" указывается ФИ участника или участников, если это дуэт или трио, в остальных случаях указывается название коллектива.

Участие в конкурсе - это участие в одной номинации одной возрастной категории. В рамках одного участия:

- Участники предоставляют ссылку на один номер, продолжительностью не более 5 минут. В номинации «инструментальное творчество» для солистов и малых форм допустима презентация двух номеров, общей продолжительностью не более 5 минут. При превышении временного лимита жюри имеет право остановить выступление и не оценивать его продолжение.
- В номинации «Вокальное творчество» не допускается использование плюсовых фонограмм с записанным голосом. Для сольных выступлений допускается использование минусовых фонограмм с прописанным бэк-вокалом, не дублирующим основную партию солиста. Для малых форм и ансамблей использование фонограмм с бэк-вокалом не допускается. Жюри оставляет за собой право оставить без оценки выступления, представленные на конкурс с нарушением настоящего правила.
- Конкурсные номера должны отвечать общепринятым нормам нравственности и морали, в детских возрастных категориях соответствовать детскому восприятию творчества. Убедитесь, что текст выбранной вами для номера песни, в том числе на любом иностранном языке, не содержит нецензурную лексику, а также призывы к насилию и другим противоправным действиям. Вся ответственность за выбор художественного материала лежит на участниках.
- Ссылку на выступление можно загрузить на облачный диск (Яндекс, Гугл и пр., где не требуется дополнительная авторизация для просмотра), либо загрузить выступление в соц. сеть Вконтакте (страница должны быть открыта). Не принимаются ссылки на Youtube, из соц. сети Instagram в связи со сложностью их воспроизведения. В случае, если ссылка на выступление не открывается/доступ закрыт, жюри оставляют за собой право не оценивать номер.

#### ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- до 7 лет
- начальная 7 9 лет
- младшая 10 11 лет
- средняя 12 13 лет
- старшая 14 18 лет
- смешанная младшая возрастная категория средний возраст до 11 лет включительно
- смешанная старшая возрастная категория средний возраст старше 14 лет
- взрослые старше 18 лет

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе, участвующем в номинации младшей возрастной категории, может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 11 лет.

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС

- <u>790 руб</u> стоимость орг. взноса за 1 номер (выступление) в категориях: танцевальное, вокальное, инструментальное, театральное творчество и цирковое искусство;
- 470 руб стоимость орг. взноса за 1 работу в категории изобразительное искусство.

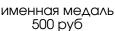
В стоимость орг. взноса входит:

- диплом международного конкурса;
- благодарственное письмо для руководителя/педагога (до 2х шт).

Наградные документы отправляются на электронную почту, указанную в заявке.

#### Дополнительно можно приобрести:







именной кубок 1700 руб



оригинальный диплом/благ.письмо 200 руб



комментарий жюри\* 390 руб



доп. электронный диплом 100 руб

\*Комментарий жюри представляет собой мнение жюри о выступлении/работе, где могут быть указаны сильные стороны участника, рекомендации по развитию или общее впечатление от номера. Обычно 3-5 предложений.

\*\*Если участником при оформлении заявки допущены ошибки и требуются исправления после того, как дипломы были отправлены, корректировки производятся после оплаты 50% от стоимости орг.взноса;

\*\*\*ДОСТАВКА НАГРАДНОЙ ПРОДУКЦИИ ОПЛАЧИВАЕТСЯ УЧАСТНИКОМ по тарифам ТК/Почты РФ.

# **НОМИНАЦИИ**

На конкурс могут быть представлены творческие работы в следующих номинациях (любой тематики):

- Изобразительное творчество. Принимаются фотографии хорошего качества художественных работ (рисунков), выполненных в любых стилях и техниках.
- Декоративно-прикладное творчество. Принимаются фотографии хорошего качества работ ДПИ, выполненных в любых стилях, техниках и направлениях, а также работы по направлению "флористика".
- Вокальное творчество. Академический вокал, Народный вокал, Эстрадный вокал, Джаз.
- Инструментальное исполнительство. Классическое, народное, эстрадное, джаз.
- Хореографическое творчество. Классический танец, эстрадный танец, современная хореография, бальный танец, народный танец, народная стилизация, детский танец, танцевальное шоу.
- Театральное творчество\*. Художественное слово, Драматический театр, музыкальный театр, пластический театр, театр мод, кукольный театр.
- Оригинальный жанр\*. Цирковое искусство.
- \*Стоимость зависит от длительности. Длительность до 15 мин 790 руб, далее +150 руб за каждые 15 мин.
  - Номинация на усмотрение участника. Принимаются творческие работы, в указанных выше категориях, участник самостоятельно обозначает номинацию, например «литературное творчество», «модерн», "контемпорари" и т.д.

#### ЖЮРИ КОНКУРСА



#### ЕЛИЗАВЕТА БОКОВА

Окончила Санкт-Петербургскую Консерваторию им. Римского-Корсакова по классу дирижирования в 2013 году. По классу вокала училась у Michele Crider в Летней Академии в Моzarteum в Зальцбурге (2014), а также окончила МАМ Елены Образцовой (2019, мастер- Е. Акимов). Обладатель премии правительства Зальцбурга «За вокальное мастерство». Победитель премий «Лучший голос Академии» в МАМ Елены Образцовой, «Юные дарования» и «Педагогическая надежда» от правительства РФ. Голос мэш-ап группы «Шишки» и оркестра «Симфонические твари». Голос джазового трио «Добрый вечер» Стаса Чигадаева и трио Дениса Кириллова.

Педагог высшей категории по вокалу, успешно преподает уже более 17 лет. Применяет в работе современные техники EVT, CVT, NY vocal coaching, мюзикловые школы и свои методики, позволяющие быстро получать результат при любом уровне пришедшего певца.

#### ФАИНА ОЛЬШЕВСКАЯ

Окончила Самарский Государственный Педагогический университет, факультет изобразительного искусства. Пишет сюжетные композиции и портреты в реалистической манере. Принимала участие в городских, областных и региональных выставках. Например, выставка "Большая Волга" в 2023 году. Руководитель Арт-студии рисования "Творчество", художник, педагог. Член Творческого Союза Художников России.





# НАДЕЖДА ТРИЦИНСКАЯ

Актриса кино, педагог, режиссер.

Основатель и руководитель театральной студии Ника в Симферополе, актриса кино, педагог и режиссёр. Создатель и режиссер детского киножурнала "Детки", "НикаДеткиШоу".

Заслуженный деятель искусств Крыма.

# ШВАБЕНЛАНД АЛЕКСАНДРА

Руководитель музыкальной студии "Уроки музыки" г. Краснодар.

С 2005г. Работала в Восточно-Казахстанской областной филармонии в качестве артиста симфонического оркестра, в духовом оркестре, в оркестре народных инструментов и выступала как солистка камерного оркестра. Выпускница Казахской национальной консерватории им. Курмангазы. Работала в Государственном академическом театре оперы и балета имени Абая солисткой филармонии в качестве артиста Государственного квинтета. В 2017 г переехала по приглашению дирижёра в г. Севастополь и работала там артистом оркестра высшей категории в составе симфонического оркестра СЦКИ.

С 2022 г преподаватель в Музыкальном кадетском корпусе им. А. Невского ФГБОУ ВО КГИК. Лауреат международных конкурсов. Имеются благодарности от благотворительного фонда Синяя птица за проведение концертов.



#### ЖЮРИ КОНКУРСА



#### **ΥΒΑΡΟΒΑ ΕΛΕΗΑ**

Основатель и Руководитель студии Современной Хореографии «Контраст». Хореограф-постановщик.

Мастер спорта РФ по художественной гимнастике.

Неоднократный победитель и призер международных и всероссийских соревнований и конкурсов.

Танцевальное искусство — это язык, который не требует слов, но способен передать самые глубокие чувства и мысли. Для меня танец — это не просто движение, это возможность выразить эмоции, раскрыть внутренний мир и передать зрителю свою историю через гармонию тела и музыки.



На конкурс может быть представлено несколько работ от одного участника (коллектива). Одна заявка - одна работа.

К участию принимается любительский и профессиональный материал, снятый в домашних условиях/видео с прошедших концертов/на сцене/в студии и т.д. Запись должна быть единой (без "склейки"/монтажа). Редактирование видео допускается только в номинации "Клип".

## ОЦЕНКА РАБОТ

Оценка проводится по бальной системе. Соревновательный принцип не применяется, работы участников между собой не сравниваются.

В каждой номинации, возрастной и групповой категории присваиваются звания Лауреата I, II и III степеней, а также звания Дипломанта. Если в номинации представлен только 1 участник, он не обязательно получает лауреатство I степени (результат зависит от полученных баллов и может быть любым).

Победители Гран-при награждаются именными кубками/медалями или денежными призами.

#### КОНТАКТЫ



https://tvorcheskoe-otkrytie.ru/



+7(995) 504 55 21



tvorcheskoe-otkrytie@yandex.ru

# ОБРАЗЦЫ ДИПЛОМОВ И НАГРАДНОЙ ПРОДУКЦИИ















# КУБКИ И МЕДАЛИ



медаль, металл 500 руб



медаль, металл 500 руб



кубок именной 1700 руб

# ОПЛАТА И ДОСТАВКА НАГРАДНОЙ ПРОДУКЦИИ

- доставка наградной продукции оплачивается отдельно участником;
- Именная наградная продукция невозвратная. Изготавливается индивидуально для участника после оплаты. На наградной продукции данные указываются строго из заявки. ЦИ "Творческое открытие" не несет ответственности за указание данных на наградах, если участником при оформлении заявки допущены ошибки. Если продукция уже заказана на производстве (после 4.12.2025), а участник передумал получать награды, денежные средства не возвращаются.