LVII Международный конкурс исполнительских искусств

"GRAND ART COMPETITION"

国际表演艺术比

при поддержке:

Beijing Festival Culture Media.
Министерства культуры Свердловской области
Продюсерского центра «ЕКА MEDIA»;
ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры»

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА

Заочная форма участия (по видеозаписям)
Прием заявок с 19.10.2026 до 15.11.2026 г.
Подведение итогов – 25.11.2026 г.

Организатор:

Международный проект по развитию культуры и искусства
«GRAND ART COMPETITITON»,
www.grand-art.ru
e-mail: info@grand-art.ru

Екатеринбург - Пекин, 2026 г.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1. Выявление талантливых и ярких исполнителей в различных жанрах: инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство, концертмейстерское искусство.
2. Развитие творческих способностей детей и молодежи.
3. Популяризация различных видов и направлений творческой деятельности.
4. Повышение исполнительского уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей.
5. Обмен исполнительским и педагогическим опытом.
6. Становление и расширение культурных дружеских связей между участниками конкурса.
7. Укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений между исполнителями из различных регионов РФ, Китая и других государств.
8. Знакомство и общение с известными артистами и деятелями в сфере культуры и искусств.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Для участников конкурса предусмотрена заочная форма подачи заявок, рассмотрения заявок и определения победителей. Личного присутствия участников не требуется.

СРОКИ, ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСА

- К участию в конкурсе допускаются: учащиеся и преподаватели ДШИ, ДМШ и пр.; учащиеся и преподаватели общеобразовательных школ и иных учебных заведений; солисты и коллективы, представляющие культурно-досуговые учреждения; солисты и коллективы, представляющие художественную самодеятельность; учащиеся и преподаватели СУЗов, ВУЗов; солисты и коллективы, представляющие концертные организации, театры, студии.
- Конкурс проводится заочно в один тур.
- Прием заявок и конкурсных работ осуществляется с 19.10.2026 до 15.11.2026 г.
- Заявка на участие заполняется в электронном виде по ссылке: **https://forms.gle/MomiGrKfAnzxgUa48**
- Заполненная заявка на участие является СОГЛАСИЕМ Участника с условиями данного Положения.
- Требования к конкурсным работам: Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца конкурсного номера Участника конкурса. Каждый номер конкурсный номер может быть представлен отдельной ссылкой. Обработка видео и аудиозаписи не допускается.
- Принимаются видеозаписи во время экзаменов, зачетов, публичных и концертных выступлений. **Горизонтальное положение камеры!** (без эффекта дрожащих рук)
- Видео должно быть размещено на RuTube или ином файлообменнике (Yandex, Mail, Google disk)
- Файлы, отправленные на почту, не принимаются и не рассматриваются.

Запись конкурсных номеров должна быть актуальной и сделана в период с 1 июля 2026 года и по текущее время. Участник либо коллектив имеет право участвовать в

нескольких номинациях конкурса с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию и отдельной оплаты участия в каждой номинации.

- **Результаты конкурса** будут размещены на официальной странице «В Контакте» http://vk.com/grandart_ru и сайте grand-art.ru не позднее 27 ноября 2026 г.
- Ссылка для скачивания Дипломов в формате PDF будет отправляться на указанную в заявке электронную почту для получения наградных документов **в течение 20 дней** с момента публикации результатов.
- Организатор не несет ответственность перед авторами произведений, исполняемых Участниками конкурса.
- Организатор конкурса не имеет права использовать в коммерческих целях записи конкурсных номеров Участников. Видеофреймы конкурсных номеров могут быть размещены на официальном сайте конкурса во время проведения конкурса, а также в качестве архивных материалов на официальном сайте после завершения конкурса, а также использованы для продвижения последующих конкурсов при условии частичного использования записей и изображений.
- Организатор конкурса имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара Участникам) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения конкурса.
- Участие в конкурсе подразумевает безусловное СОГЛАСИЕ Участников со всеми пунктами данного Положения, а также означает СОГЛАСИЕ Участника на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию информации (кроме персональной) в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Проекту «GRAND ART COMPETITION» и Организатору конкурса.

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО ТРЁМ НОМИНАЦИЯМ:

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»,

«ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»,

«КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО».

1. **<u>НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»</u>**

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 15 минут.

- «ФОРТЕПИАНО» (соло, ансамбль).
- «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (соло; малые формы – дуэт, трио; камерный состав – от 4 до 12 человек; оркестр).
- ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (соло; малые формы – дуэт, трио; камерный состав – от 4 до 12 человек; оркестр).
  НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (соло; малые формы – дуэт, трио; камерный состав – от 4 до 12 человек; оркестр).
- «УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (соло, ансамбль).
- «СМЕШАННЫЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ СОСТАВ» (малые формы – дуэт, трио; камерный состав – от 4 до 12 человек; оркестр).

- **<u>НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»</u>**

- «**АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»** (соло, малая форма – дуэт, трио, ансамбль от 4 до 12 человек, хор 13 и более человек).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных номера (один из номеров обязательно на русском языке) общей продолжительностью не более 10 минут. По желанию Участника номер(а) могут быть исполнены a`capella (без сопровождения), в сопровождении инструмента или ансамбля инструментов, а также под «минусовую» фонограмму (допускается наличие бэк-вокала в припевах, НЕ ДОПУСКАЕТСЯ наличие бэквокала, дублирующего мелодию!!!).

- **«НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»** (соло, малая форма – дуэт, трио, ансамбль от 4 до 12 человек, хор 13 человек и более).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных номера общей продолжительностью не более 10 минут. Номера в данной номинации должны представлять область народного песнетворчества, то есть быть народными песнями (русскими, украинскими, татарскими, башкирскими, армянскими, грузинскими, еврейскими, немецкими и т.д.), а также это могут быть авторские произведения или обработки в народной стилистике.

По желанию Участника номер(а) могут быть исполнены a`capella (без сопровождения), в сопровождении инструмента или ансамбля инструментов, а также под «минусовую» фонограмму (допускается наличие бэк-вокала в припевах, НЕ ДОПУСКАЕТСЯ наличие бэквокала, дублирующего мелодию!!!).

Приветствуется наличие у Участника национального костюма, либо костюма с элементами народной традиционной одежды.

- **«ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»** (соло, малая форма – дуэт, трио, ансамбль от 4 до 12 человек, хор 13 человек и более).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет два разнохарактерных номера (один из номеров обязательно на русском языке) общей продолжительностью не более 10 минут. По желанию Участника номер(а) могут быть исполнены a`capella (без сопровождения), в сопровождении инструмента или ансамбля инструментов, а также под

«минусовую» фонограмму (допускается наличие бэк-вокала в припевах, НЕ ДОПУСКАЕТСЯ наличие бэк-вокала, дублирующего мелодию!!!).

В случае, если коллектив желает получить большее количество оригинальных наград или сделать именные награды для каждого участника коллектива, необходимо связаться с представителями оргкомитета конкурса по контактам, приведенным в заключительном разделе Положения.

3. НОМИНАЦИЯ «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»

В данной номинации участники будут оцениваться по трем категориям:

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР;

АККОМПАНИРУЮЩИЙ АНСАМБЛЬ;

ОРКЕСТР;

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет один конкурсный номер общей продолжительностью не более 6 минут. В качестве иллюстратора может быть представлен солист-исполнитель как вокального, так и инструментального направления, а также вокальный или инструментальный ансамбль. Программа конкурсного выступления – свободная. Исполнение произведения по нотам или наизусть – по желанию участника.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

Участники делятся по возрастным группам

- Дети до 8-ми лет;
- Дети 9-12 лет;
- Дети 13-16 лет;
- Молодёжь 17-20 лет;
- Молодёжь 21-25 лет;
- Взрослые от 26 старше;
- Смешанная.

СИСТЕМА ОЦЕНОК

Конкурсные номера в номинации «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО» будут оцениваться по следующим критериям:

- Исполнительское мастерство (баланс между концертмейстером и иллюстратором, качество исполнения нотного текста, техника исполнения, степень владения музыкальным инструментом, качество звука и пр.) - оценка от 1 до 10 баллов.

- Подбор репертуара (соответствие исполняемых произведений техническим и возрастным особенностям исполнителя, художественная ценность произведений, сложность репертуара и пр.) - оценка от 1 до 10 баллов.

- Сценическая культура и общее художественно-музыкальное впечатление (артистизм, эмоциональность, выразительность, самовыражение, костюм и пр.) - оценка от 1 до 10 баллов.

Таким образом, максимальное количество баллов, которые может набрать Участник – 30 баллов. Допускается дублирование мест в каждой номинации. Места в конкурсе распределяются по следующему принципу - Участнику, набравшему:
30 баллов – присуждается Гран-При конкурса;
26-29 баллов – присуждается звание Лауреата I степени;
22-25 баллов – присуждается звание Лауреата II степени;
18-21 балл – присуждается звание Лауреата III степени;
14-17 баллов – присуждается звание Дипломанта;

13 и менее баллов – награждается Грамотой за участие.

В случае, если коллектив желает получить большее количество оригинальных наград или сделать именные награды для каждого участника коллектива, необходимо связаться с представителями оргкомитета конкурса по контактам, приведенным в заключительном разделе Положения.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Номера конкурсной программы оценивает независимое жюри, в состав которого приглашаются Заслуженные деятели культуры и искусств, профессиональные педагоги, Заслуженные и Народные артисты РФ и Китая.
Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные дипломы. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Действующий состав жюри в период проведения конкурса опубликован на официальном сайте grand-art.ru. Организатор конкурса имеет право изменить состав жюри без уведомления Участников.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Для участия в конкурсе каждый участник или коллектив производит оплату единого организационного взноса в размере 1000 рублей.

Применяется ко всем номинациям и не зависит от количества участников коллектива.

1 заявка = 1 взнос.

ОПЛАТА УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Оплата участия в конкурсе является невозвратной суммой.
Оплата производится онлайн любым удобным способом:

1. Зачисления на карту СБЕРБАНК: 2202 2065 1480 9388

2. Карта любого банка через систему Робокасса: **https://clck.ru/33cf2m**

3. При оплате из Китая: Зачисление на карту банка ICBC 6222033400013875585 (ANTIPOV VIKTOR) 100 RMB

4. Безналичный перевод по реквизитам:

Индивидуальный предприниматель АНТИПОВ ВИКТОР ВЛАДИМИРОВИЧ
ИНН 667116900086
Счёт 40802810000810055811
Банк ФИЛИАЛ "ЦЕНТРАЛЬНЫЙ" БАНКА ВТБ (ПАО)
Корр. Счёт 30101810145250000411
БИК 044525411

Назначение платежа: ФИО участника /
или название коллектива

QR-код с реквизитами счёта

ФОРМА ЗАЯВКИ

Заявка заполняется в электронном виде по ссылке
https://forms.gle/MomiGrKfAnzxgUa48

ВНИМАНИЕ!!! Просьба отнестись ответственно к заполнению Заявки.

Данные заносятся в Дипломы и наградные документы.

Квитанцию об оплате организационного взноса необходимо направить по адресу: info@grand-art.ru . После этого Вам придёт подтверждение, что Заявка зарегистрирована.

!!! **Пожалуйста, указывайте в сопроводительном письме ФИО участника, или название коллектива, за которого была произведена оплата**

Заявки, не подтвержденные оплатой, к конкурсу не допускаются и не рассматриваются.