



## V Всероссийский конкурс исполнительских искусств **"СИМФОНΙΑ ТАЛАНТОВ РОССИИ"**

при поддержке:

Министерства культуры Свердловской области;  
Продюсерского центра «EKA MEDIA»;  
Концертного объединения «Фольклорный Екатеринбург»;  
ГБПОУ СО «Свердловский колледж искусств и культуры».

### ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА

Заочная форма участия (по видеозаписям)  
Прием заявок с 22 марта до 15 апреля 2026 г.  
Подведение итогов – 25 апреля 2026 г.

Организатор:

Международный проект по развитию культуры и искусства  
«GRAND ART COMPETITION»,  
ОГРНИП 322665800006832  
[www.grand-art.ru](http://www.grand-art.ru)  
e-mail: [info@grand-art.ru](mailto:info@grand-art.ru)

Екатеринбург, 2026 г.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1. Выявление талантливых и ярких исполнителей в различных жанрах: инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство, концертмейстерское искусство.
2. Развитие творческих способностей детей и молодежи.
3. Популяризация различных видов и направлений творческой деятельности.
4. Повышение исполнительского уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей.
5. Обмен исполнительским и педагогическим опытом.
6. Становление и расширение культурных дружеских связей между участниками конкурса.
7. Укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений между исполнителями из различных регионов РФ.
8. Знакомство и общение с известными артистами и деятелями в сфере культуры и искусств.

## ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Для участников конкурса предусмотрена заочная форма подачи заявок, рассмотрения заявок и определения победителей. Личного присутствия участников не требуется.

## СРОКИ, ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСА

- ❖ К участию в конкурсе допускаются: учащиеся и преподаватели ДШИ, ДМШ и пр.; учащиеся и преподаватели общеобразовательных школ и иных учебных заведений; солисты и коллективы, представляющие культурно-досуговые учреждения; солисты и коллективы, представляющие художественную самодеятельность; учащиеся и преподаватели СУЗов, ВУЗов; солисты и коллективы, представляющие концертные организации, театры, студии.
- ❖ Конкурс проводится заочно в один тур.
- ❖ Прием заявок и конкурсных работ осуществляется с 22 марта до 15 апреля 2026 года
- ❖ Заявка на участие заполняется в электронном виде по ссылке:
- ❖ <https://forms.gle/ZzzHrcu8wSjmQxVP6>
- ❖ Заполненная заявка на участие является СОГЛАСИЕМ Участника с условиями данного Положения.
- ❖ Требования к конкурсным работам: Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца конкурсного номера участника конкурса. Обработка видео и аудиозаписи не допускается.
- ❖ Принимаются видеозаписи во время экзаменов, зачетов, публичных и концертных выступлений (без эффекта дрожащих рук)
- ❖ Видео должно быть размещено на RuTube или ином файлообменнике (Yandex, Google disk)
- ❖ При заполнении заявки Участник указывает только ссылку на видеозапись. Файлы, отправленные на почту, не принимаются и не рассматриваются. Запись конкурсных номеров должна быть актуальной и сделана в период с 1 января 2026 года и по текущее время. Участник либо коллектив имеет право участвовать в

нескольких номинациях конкурса с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию и отдельной оплаты участия в каждой номинации.

- ❖ **Результаты конкурса** будут размещены на официальной странице «ВКонтакте» [http://vk.com/grandart\\_ru](http://vk.com/grandart_ru) и на сайте grand-art.ru не позднее 25 апреля 2026 г.
- ❖ Ссылка для скачивания Дипломов в формате PDF будет отправляться на указанную в заявке электронную почту для получения наградных документов **в течение 20 дней** с момента публикации результатов.
- ❖ Организатор не несет ответственность перед авторами произведений, исполняемых Участниками конкурса.
- ❖ Организатор конкурса не имеет права использовать в коммерческих целях записи конкурсных номеров Участников. Видеофрагменты конкурсных номеров могут быть размещены на официальном сайте конкурса во время проведения конкурса, а также в качестве архивных материалов на официальном сайте после завершения конкурса, а также использованы для продвижения последующих конкурсов при условии частичного использования записей и изображений.
- ❖ Организатор конкурса имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара Участникам) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения конкурса.
- ❖ Участие в конкурсе подразумевает безусловное СОГЛАСИЕ Участников со всеми пунктами данного Положения, а также означает СОГЛАСИЕ Участника на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию информации (кроме персональной) в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Проекту «GRAND ART COMPETITION», организатору конкурса.

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО ТРЁМ НОМИНАЦИЯМ:

**«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»,**

**«ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»,**

**«КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО».**

## **1. НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет **2 конкурсных номера**

продолжительностью не более 20 минут.

- ❖ «ФОРТЕПИАНО» (соло, дуэт, ансамбль).
- ❖ «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (соло; малые формы – дуэт, трио; камерный состав – от 4 до 12 человек; оркестр).
- ❖ «ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (соло; малые формы – дуэт, трио; камерный состав – от 4 до 12 человек; оркестр).
- НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (соло; малые формы – дуэт, трио; камерный состав – от 4 до 12 человек; оркестр).
- ❖ «УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (соло, ансамбль).
- ❖ «СМЕШАННЫЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ СОСТАВ» (малые формы – дуэт, трио; камерный состав – от 4 до 12 человек; оркестр).

### ❖ **НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

- ❖ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ» (соло, малая форма – дуэт, трио, ансамбль от 4 до 12 человек, хор 13 и более человек).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет **2 конкурсных номера**

продолжительностью не более 20 минут. По желанию Участника номер может быть исполнен а`capella (без сопровождения), в сопровождении инструмента или ансамбля инструментов, а также под «минусовую» фонограмму (допускается наличие бэк-вокала в припевах, НЕ ДОПУСКАЕТСЯ наличие бэквокала, дублирующего мелодию!!!).

- ❖ «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ» (соло, малая форма – дуэт, трио, ансамбль от 4 до 12 человек, хор 13 человек и более).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет **2 конкурсных номера**

продолжительностью не более 20 минут. Номера в данной номинации должны представлять область народного песнетворчества, то есть быть народными песнями (русскими, украинскими, татарскими, башкирскими, армянскими, грузинскими, еврейскими, немецкими и т.д.), а также это могут быть авторские произведения или обработки в народной стилистике.

По желанию Участника номер может быть исполнен а`capella (без сопровождения), в сопровождении инструмента или ансамбля инструментов, а также под «минусовую» фонограмму (допускается наличие бэк-вокала в припевах, НЕ ДОПУСКАЕТСЯ наличие бэквокала, дублирующего мелодию!!!).

Приветствуется наличие у Участника национального костюма, либо костюма с элементами народной традиционной одежды.

- ❖ «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ» (соло, малая форма – дуэт, трио, ансамбль от 4 до 12 человек, хор 13 человек и более).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ требования: Участник представляет **2 конкурсных номера**

продолжительностью не более 20 минут. По желанию Участника номер может быть исполнен а`capella (без сопровождения), в сопровождении инструмента или ансамбля инструментов, а также под «минусовую» фонограмму (допускается наличие бэк-вокала в припевах, НЕ ДОПУСКАЕТСЯ наличие бэк-вокала, дублирующего мелодию!!!).

### **3. НОМИНАЦИЯ «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»**

В данной номинации участники будут оцениваться по трем категориям:

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР;

АККОМПАНИРУЮЩИЙ АНСАМБЛЬ;

ОРКЕСТР;

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ** требования: Участник представляет **2 конкурсных номера** общей продолжительностью не более 20 минут. В качестве иллюстратора может быть представлен солист-исполнитель как вокального, так и инструментального направления, а также вокальный или инструментальный ансамбль. Программа конкурсного выступления – свободная. Исполнение произведения по нотам или наизусть – по желанию участника.

#### **ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ**

Участники делятся по возрастным группам

- Дети до 8-ми лет;
- Дети 9-12 лет;
- Дети 13-16 лет;
- Молодёжь 17-20 лет;
- Молодёжь 21-25 лет;
- Взрослые от 26 старше;
- Смешанная.

#### **СИСТЕМА ОЦЕНОК**

Конкурсные номера во всех номинациях будут оцениваться по следующим критериям:

- ❖ **Исполнительское мастерство** (качество исполнения нотного текста, техника исполнения, степень владения музыкальным инструментом / голосом, качество звука и пр.) - оценка от 1 до 10 баллов.
- ❖ **Подбор репертуара** (соответствие исполняемых произведений техническим и возрастным особенностям исполнителя, художественная ценность произведений, сложность репертуара и пр.) - оценка от 1 до 10 баллов.

❖ **Сценическая культура и общее художественно-музыкальное впечатление** (артистизм, эмоциональность, выразительность, самовыражение, костюм и пр.) - оценка от 1 до 10 баллов.

Таким образом, максимальное количество баллов, которые может набрать участник – 30 баллов. Допускается дублирование мест в каждой номинации. Места в конкурсе распределяются по следующему принципу - участнику, набравшему:

30 баллов – присуждается Гран-При конкурса;

26-29 баллов – присуждается звание Лауреата I степени;

22-25 баллов – присуждается звание Лауреата II степени;

18-21 балл – присуждается звание Лауреата III степени;

14-17 баллов – присуждается звание Дипломанта;

13 и менее баллов – награждается Грамотой за участие.

В случае, если коллектив желает получить большее количество оригинальных наград или сделать именные награды для каждого участника коллектива, необходимо связаться с представителями оргкомитета конкурса по контактам, приведенным в заключительном разделе Положения.

### **ЖЮРИ КОНКУРСА**

Номера конкурсной программы оценивает независимое жюри, в состав которого приглашаются Заслуженные деятели культуры и искусств, профессиональные педагоги, Заслуженные и Народные артисты РФ.

Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные дипломы. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Действующий состав жюри в период проведения конкурса опубликован на официальном сайте [grand-art.ru](http://grand-art.ru). Организатор конкурса имеет право изменить состав жюри без уведомления участников.

## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Для участия в конкурсе каждый участник должен произвести оплату Единого организационного взноса в размере 1000 рублей.

Применяется ко всем номинациям и не зависит от количества участников коллектива.

*\*Предусмотрена скидка 30% для льготных категорий участников (при предъявлении соответствующих документов). Сумма взноса составит 700 рублей.*

1 заявка = 1 взнос.

## ОПЛАТА УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Оплата участия в конкурсе является невозвратной суммой.

Оплата производится онлайн любым удобным способом:

1. Зачисления на карту СБЕРБАНК: 2202 2065 1480 9388
2. Карта любого банка через систему Робокасса: <https://clck.ru/33cf2m>
3. Безналичный перевод по реквизитам:

Индивидуальный предприниматель АНТИПОВ ВИКТОР ВЛАДИМИРОВИЧ  
ИНН 667116900086

Счёт 40802810000810055811

Банк ФИЛИАЛ "ЦЕНТРАЛЬНЫЙ" БАНКА ВТБ (ПАО)

Корр. Счёт 30101810145250000411

БИК 044525411

QR-код с реквизитами счёта



Назначение платежа: ФИО участника /  
или название коллектива

## ФОРМА ЗАЯВКИ

**Заявка заполняется в электронном виде по ссылке**

**<https://forms.gle/ZzzHrcu8wSjmQxVP6>**

**ВНИМАНИЕ!!!** Просьба отнестись ответственно к заполнению заявки.

Данные заносятся в Дипломы и наградные документы.

Квитанцию об оплате организационного взноса необходимо направить по адресу: [info@grand-art.ru](mailto:info@grand-art.ru) . После этого Вам придёт подтверждение, что заявка зарегистрирована.

**!!! Пожалуйста, указывайте в сопроводительном письме ФИО участника, или название коллектива, за которого была произведена оплата**

Заявки, не подтвержденные оплатой, к конкурсу не допускаются и не рассматриваются.