Имя Отчество Фамилия

Название учреждения (город)

Научный руководитель: ученая степень, должность И. О. Фамилия

asdfg@ghj.ru

**Название строчными буквами с заглавной буквы**

Рассматривается актуальное состояние…………….…. ….. Материал исследования………….. Предлагается типология…………………... (не более 350 знаков с пробелами).

Ключевые слова: слово, слово, не более пяти в начальной форме.

Весь текст – 14 кегль Times New Rom. (кроме информации о финансировании, если таковая есть, – 12 кегль). Абзацный отступ 1,25. Интервал между абзацами перед – 0, после – 0. Междустрочный интервал – 1,5. Выравнивание по ширине. Без нумерации страниц, без переносов, без колонтитулов!

Не путайте дефис в словах (что-то) и среднее тире (Форум – крупное научное…).

Литература после основного текста, строго по алфавиту, иноязычные источники после русскоязычных по английскому алфавиту. Ссылки на литературу – в квадратных скобках с указанием страницы после двоеточия. Если использованы «кавычки в цитате, указывать страницу обязательно» [3: 11], если не точное цитирование, а пересказ, можно без номера страницы [1]. Кавычки использовать «такие» в русском тексте, и ‟такие” внутри русской цитаты или для слов, написанных латиницей.

В список литературы можно включать только труды, так или иначе упомянутые в тексте, – не более 5 источников, не более двух из них – на труды самого автора.

Иллюстративный (анализируемый, речевой) материал можно *подавать курсивом* (тогда без кавычек).

Литература

1. Воскресенская М. А. Просветительство и расширение кругозора // Журналистика сферы досуга. СПб., 2012.

2. Закурдаева В. В. Массовая культура как феномен духовной жизни общества: автореф. дис. ... канд. социол. наук. Курск, 2002.

3. Костина А. В. Соотношение и взаимодействие традиционной, элитарной и массовой культур в социальном пространстве современности: автореф. дис. … докт. культурол. М., 2009.