



ТВОРЧЕСКОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ

ПРИ
ИНФОРМАЦИОННОЙ
ПОДДЕРЖКЕ



МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Положение о проведении I Регионального открытого конкурса исполнителей романса «Русская осень»

1. Общие положения

1.1. Положение определяет цели и порядок проведения I Регионального открытого конкурса исполнителей романса «Русская осень» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются:

- творческое объединение «ArtUnity» при информационной поддержке Министерства Культуры Российской Федерации.

2. Цели Конкурса

Целями Конкурса являются:

- сохранение и развитие лучших традиций исполнительской культуры романса;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей;
- содействие росту исполнительской культуры и мастерства солистов;
- популяризация жанра романса и певческой культуры;
- развитие творческих контактов и обмен опытом между представителями различных вокальных школ.

3. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие исполнители из Российской Федерации и стран СНГ без ограничений в возрасте.

4. Организационный комитет Конкурса

4.1. Для организации Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается творческим объединением «ArtUnity».

4.2. В состав Оргкомитета могут входить представители администрации г. Санкт-Петербурга, деятели музыкального и инструментального искусства, а также представители заинтересованных ведомств и организаций.

4.3. Оргкомитет:

- организует работу по подготовке и проведению Конкурса;
- утверждает и организует работу жюри Конкурса;
- назначает председателя, ответственного секретаря, счетную комиссию жюри;
- утверждает итоги Конкурса.

4.4. Члены Оргкомитета не являются членами жюри, не участвуют в голосовании.

4.5. Решения Оргкомитета принимаются открытым голосованием, простым большинством голосов. Заседания Оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее половины членов Оргкомитета. Решения Оргкомитета оформляются протоколами, которые подписываются председателем Оргкомитета (в случае его отсутствия заместителем председателя) и секретарем Оргкомитета.

5. Жюри Конкурса

5.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри Конкурса, в состав которого входят ведущие деятели музыкальной культуры, заслуженные артисты Российской Федерации. Возглавляет жюри Конкурса - председатель.

5.2. Жюри Конкурса оценивает выступления участников по критериям оценок выступлений, установленных разделом 7 настоящего Положения, и определяет победителей Конкурса. Участникам Конкурса присуждаются: «Гран-при», Лауреат I, II, III и Дипломант I, II, III.

5.3. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри Конкурса, на основании которого Оргкомитет утверждает итоги Конкурса.

5.4. Жюри Конкурса прослушивает всех исполнителей, допущенных Оргкомитетом к участию в Конкурсе, дает оценку их выступлениям, присуждает Премии и дипломы.

5.5. Очередность выступлений участников Конкурса устанавливается Оргкомитетом.

5.6. По итогам прослушивания члены жюри Конкурса фиксируют свои оценки в оценочных листах, подписывают и передают их Ответственному секретарю Конкурса. Подсчет голосов производится после прослушивания всех конкурсантов назначенной Оргкомитетом счетной комиссией в присутствии председателя. Счетная комиссия информирует жюри Конкурса о результатах голосования, после чего результаты объявляются участникам Конкурса.

5.7. Если член жюри Конкурса является родственником одному из участников или по каким-то причинам у него возникает конфликт интересов в отношении какого-либо участника, член Жюри обязан уведомить об этом жюри Конкурса и не принимать участие в голосовании.

5.8. В случае равенства голосов голос председателя является решающим.

5.9. Во время заседания жюри Конкурса присутствие посторонних лиц не допускается. Члены жюри Конкурса обязаны:

- на протяжении всего Конкурса воздерживаться от публичных оценок того или иного конкурсанта в прессе, на радио и телевидении, в интервью, социальных сетях Интернет и т.д.;
- не присутствовать на репетициях участников Конкурса.

6. Организация и условия проведение Конкурса

6.1. Информация о Конкурсе размещается на официальных сайтах Организаторов Конкурса.

6.2. Заявки на участие в Конкурсе принимаются с 15 сентября 2022 года и до 15 октября 2022 года включительно.

6.3. Конкурс проводится в два тура:

I тур отборочный (дистанционно) – прослушивание аудио и видео материалов проводится членами жюри Конкурса в период до 17 октября 2022 года для отбора кандидатов на участие во втором II туре.

II тур проходит 22 октября 2022 года (очно) по адресу г. Санкт-Петербург, г. Колпино, ул. Веры Слуцкой д. 50.

Извещение о включении в состав участников II тура будут высланы не позднее, чем через 3 дня после подачи заявки на участие, при условии предоставления участником всех необходимых документов с указанием обратного адреса и видео/аудио записи конкурсного номера.

Участники, допущенные ко II туру, оплачивают вступительный взнос в размере 1600,0 (одна тысяча шестьсот) рублей безналичным расчетом на расчетный счет Творческого объединения «ArtUnity» или наличным расчетом при регистрации.

В случае отказа от участия или отсутствия на II очном этапе, кандидата, вступительный взнос не возвращаются.

Порядок выступлений на II туре устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса.

Расходы, связанные с пребыванием на Конкурсе участников и их концертмейстеров (проезд, проживание в гостинице, питание), несут сами участники.

6.4. Для участия в Конкурсе предоставляются следующие документы:

- заявка на участие в Конкурсе по форме согласно приложению к настоящему Положению;

- аудио или видеозапись романса в электронном виде.

6.5. Документы, представленные с нарушением сроков или требований, указанных в пункте 6.4 настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

6.6. На протяжении II тура Конкурса будет вестись профессиональная фотосъемка, все участники имеют право БЕСПЛАТНО получить фотоматериал всего съемочного дня.

7. Критерии оценки выступлений

7.1. Участники оцениваются по следующим критериям:

7.1.1. На I туре система отбора участников построена по следующим критериям:

- соответствие репертуара Положению о Конкурсе;
- исполнительское мастерство.

7.1.2. Система подсчета голосов на II туре оценивается по следующим

критериям:

- соответствие репертуара Положению о Конкурсе;
- исполнительское мастерство;
- сценическое воплощение и художественный уровень.

По каждому критерию начисляется от 1 до 10 баллов.

7.2. Оценка выступлений участников Конкурса на II туре производится тайным голосованием.

7.3. Победителями Конкурса признаются участники, набравшие наибольшую сумму баллов по итогам II тура.

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Всем участникам конкурса присваиваются звания Лауреата I, II и III степеней, а также звания Дипломанта I, II и III степеней.

8.2. Лауреат I степени, набравший максимальное количество баллов по итогам работы членов Жюри, становится обладателем «Гран-При».

8.3. Все участники Конкурса награждаются эксклюзивными дизайнерскими дипломами, медалями и кубками.

8.4. Все педагоги, руководители, представляющие участников, награждаются грамотами за подготовку участников Конкурса.