ТВОРЧЕСКОЕ ОБЬЕДИНЕНИЕ «ArtUnity»

**Положение о проведении**

**Международного, многожанрового**

**конкурса**

**«EnergyStar»**

при информационной поддержке

Министерства культуры РФ

Даты проведения:

Прием заявок

с 30.06.2022 по 20.07.2022 включительно

Подведение итогов:

25.07.2022

**НОМИНАЦИИ:**

**Вокал**

**Хореография**

**Театральное искусство**

**Инструментальное творчество**

**Изобразительное и Декоративного-прикладное творчество**

Санкт-Петербург

2022 г.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**
	1. Развитие кругозора и интеллектуального уровня детей и подростков, содействие формированию гармонично развитой, нравственной, творческой личности;
	2. Популяризация российской культуры, единение культур разных регионов России;
	3. Повышение профессионального уровня руководителей коллективов посредством компетентной и профессиональной оценки представленных ими работ;
	4. Привлечение музыкальных продюсеров, организаторов концертов и фестивалей для дальнейшего плодотворного сотрудничества в сфере культуры и искусств, создания новых творческих проектов;
	5. Сохранение и развитие нематериального культурного наследия России, развитие национальных культур;
	6. Создание условий для взаимодействия, обмена опытом в online – формате.
2. **ОРГАНИЗАТОРЫ:**

 ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ARTUNITY»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

МАРОВ АНДРЕЙ СТАНИСЛАВОВИЧ

ИНН 781717713166
ОГРНИП 322784700145830

Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

1. **ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:**

Портал «Культура.РФ» просветительский цифровой проект Министерства Культуры Российской Федерации

<https://culture.ru>

Официальный сайт творческого объединения «ArtUnity»

<https://unityart.tb.ru/>

Официальная группа ВК

<https://vk.com/artunityco>

**4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:**

Место проведения: Интернет – ресурс https://unityart.tb.ru/

Прием заявок с 30.06.2022 г. – 20.07.2022 г. (включительно).

Дата проведения: 25 ИЮЛЯ 2022 года.

Город проведения, указанный в дипломе: Российская Федерация,

г. Санкт-Петербург.

(Основанием для выбора города проведения конкурса, считается местонахождение двух и более членов жюри, в городе заявленном, как место проведения конкурса.)

КОНКУРС проходит по видеозаписям и фотоматериалам.

Выбор конкурсного материала – свободный!

5. **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

5.1. К участию в конкурсе допускаются творческие коллективы и солисты, своевременно и надлежащим образом подавшие Заявку на участие в соответствии с требованиями Настоящего Положения и оплатившими организационный взнос;

5.2. Заполненную Заявку установленного образца следует прислать по электронной почте, либо заполнить электронную форму заявки на сайте. Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее Заявку;

5.3. Дипломы и благодарственные письма изготавливаются на основании предоставленных данных. В случае наличия ошибок в отправленной организатору информации или ее полного, или частичного отсутствия, необходимые операции (перепечатка, исправление дипломов, благодарственных писем, отправка дополнительных документов почтой и т.д.) оплачивает вышеупомянутое лицо (конкурсант). Организатор вправе произвести данные операции после завершения фестиваля в течение предусмотренного его графиком мероприятий срока (до 2-х недель);

5.4. На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, с

прошедших конкурсов и фестивалей. Также допускаются видеозаписи, снятые в домашних условиях;

5.5. Конкурс проводится заочно, с предоставлением конкурсных

Видеозаписей;

5.6. Участник (коллектив) может представлять неограниченное количество номеров в конкурсную программу;

5.7. Приём Заявок на участие заканчивается в срок, указанный на **сайте** и в настоящем Положении;

5.8. Исполнительная дирекция конкурсов имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан, а также продлить приём заявок на срок не более 5 рабочих дней, в случае продления приема заявок итоги конкурса сдвигаются не более чем на 5 рабочих дней;

5.9. На все работы и номера исполнители дают свое согласие на свободный безвозмездный показ и публикацию при заполнении Заявки;

5.10. Конкурсант, заполнивший Заявку на участие, автоматически

соглашается со всеми пунктами положения конкурса и дает свое добровольное согласие на обработку персональных данных;

5.11. Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на нашем

официальном **сайте - портале** <https://unityart.tb.ru/> и официальных социальных сетях Творческого объединения «ArtUnity»

любых видеоматериалов, присланных участниками в распоряжение оргкомитета;

5.12. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без

выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий фестиваля и по его итогам;

5.13. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются

только в письменном виде по электронной почте **artunity@unityart.ru**

6. **НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:**

6.1. ВОКАЛ:

1. Эстрадный вокал;
2. Патриотическая песня;
3. Авторская песня;
4. Академический вокал;
5. Джазовый вокал;
6. Народный вокал;
7. Песни народов мира;
8. Хоровое пение;
9. Мюзикл;
10. Театр песни;
11. Фольклор и этнография;
12. Клип (видеофрагмент, сопровождающийся музыкальной композицией собственного исполнения).

Возрастные категории для сольных и групповых выступлений:

до 7 лет, 7 – 9 лет, 10 – 12 лет, 13 – 15 лет, 16 – 20 лет, 21 – 25 лет,

от 26 – 40 лет, 40 и старше, смешанные группы.

6.2. ХОРЕОГРАФИЯ:

1. Классический танец;
2. Народный, характерный танец;
3. Народный стилизованный танец (на основе народных танцев):
* Этнодэнс;
* Восточные танцы;
* Индийские танцы (классика и Болливуд);
* Ирландский танец;
* Фламенко;
* Tribal.
1. Детский танец (1й год обучения);
2. Эстрадный танец;
3. Бальный танец;
4. Современный танец;
5. Спортивная хореография:
* Акробатический танец;
* Акробатическое шоу;
* Акробатический этюд;
* Majorettes;
* Роуп-скиппинг;
* Baton Twirling.
1. Street Dance;
2. Сюжетный танец (Театрализованное представление, в котором

преобладает танец и может включать любую танцевальную

дисциплину или комбинацию разных танцевальных дисциплин,

основываясь на истории, теме или концепции).

Возрастные категории для сольных и групповых выступлений:

до 7 лет, 7 – 9 лет, 10 – 12 лет, 13 – 15 лет, 16 – 20 лет, 21 – 25 лет,

от 26 – 40 лет, 40 и старше, смешанные группы.

6.3. ТЕАТР:

1. Художественное слово (индивидуально или в ансамбле чтецов):
* Поэзия;
* Проза;
* Монолог;
* Литературно-музыкальная композиция.
1. Драматический театр:
* Миниатюра;
* Моноспектакль;
* Отрывок спектакля;
* Драматический спектакль.
1. Музыкальный театр:
* Опера;
* Оперетта;
* Балет;
* Мюзикл.
1. Кукольный театр;
2. Эстрадный театр;
3. Пластический театр:
* Пантомима;
* Пластический этюд.
1. Фольклорный театр;
2. Театр мод;
* Национальный костюм;
* Театральный костюм;
* Исторический костюм;
* Прет-а-порте;
* Вечерняя мода;
* Одежда фантазийного направления.

Возрастные категории для сольных и групповых выступлений:

до 9 лет, 10 – 12 лет, 13 – 15 лет, 16 – 20 лет, 21 – 25 лет,

от 26 – 40 лет, 40 и старше, смешанные группы.

6.4. ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА:

1. Классические инструменты:
* Фортепиано;
* Смычковые;
* Духовые;
* Ударные.
1. Народные инструменты:
* Струнные;
* Баян;
* Аккордеон;
* Гармонь.
1. Смешанные ансамбли и оркестры;
2. Эстрадные, эстрадно-симфонические ансамбли и оркестры;
3. Электронные инструменты;
4. Авторская музыка;
5. Джазовая музыка.

Возрастные категории для сольных и групповых выступлений:

до 9 лет, 10 – 12 лет, 13 – 15 лет, 16 – 20 лет, 21 – 25 лет,

от 26 и старше, смешанные группы.

6.5. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО:

1. Детский рисунок;
	* Цветные рисунки красками;
	* мелками, карандашами;
	* фломастерами;
	* смешанная техника.
2. Графика:
	* Цифровая графика;
	* плакат;
	* дизайн;
	* упаковка;
	* логотип;
	* краски;
	* графические материалы;
	* цифровой рисунок;
	* аппликация;
	* коллаж.
3. Рисунок:
	* Работа с графическими материалами;
	* свободная техника;
	* уголь;
	* карандаши;
	* пастель;
	* сангина;
	* соус;
	* мел.
4. Живопись:
	* Сюжетные тематические композиции;
	* акварель;
	* масло;
	* акрил;
	* темпера;
	* гуашь;
	* текстурные пасты.
5. Декоративно-прикладное творчество:
* Декоративная роспись;
* Художественная вышивка;
* Гобелены, батик, плетения из лозы, соломки;
* Гончарные изделия;
* Резьба и инкрустация по дереву;
* Бисерное рукоделие;
* Макраме;
* Художественное оформление национальной одежды;
* Вязание спицами и крючком;
* Флористика.
1. Фотоискусство:
	* портрет;
	* натюрморт;
	* пейзаж;
	* фауна;
	* жанровая фотография;
	* документальное (репортажное) фото;
	* постановочное фото;
	* макромир;
	* панорамное фото;
	* пин-ап.
2. Скульптура:
	* Декоративные и сюжетные композиции;
	* круглая скульптура;
	* барельеф;
	* отливка;
	* художественная резьба;
	* лепка;
	* гипс;
	* глина;
	* пластилин;
	* металл;
	* дерево;
	* папье-маше.

Возрастные категории для сольных и групповых выступлений:

до 7 лет, 7 – 9 лет, 10 – 12 лет, 13 – 15 лет, 16 – 20 лет, 21 – 25 лет, от 26 – 40 лет, 40 и старше.

**7. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

7.1. Критерии оценки в номинации «Вокал»:

Техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность; чистота интонирования, культура звука, понимание стиля; соответствие репертуара возрасту исполнителя.

Уровень ансамблевой подготовки коллектива; художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены; соблюдение требований по положению конкурса, общее впечатление.

* 1. Критерии оценки в номинации «Хореография»:

Уровень хореографической подготовки, артистизм; сценическая культура, костюм; композиционное построение номера; соблюдение требований по положению конкурса, общее впечатление.

* 1. Критерии оценки в номинации «Инструментальное творчество»:

Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации); уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура); музыкальность (выразительность исполнения музыкального.

произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка); эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения); артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм).

для ансамблей:

Сыгранность; соблюдение требований по положению конкурса, общее

впечатление. При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

* 1. Критерии оценки в номинации «Театр»:

Режиссерское решение; актерское мастерство; литературный материал; техника речи, сценическая культура, артистизм; художественное и музыкальное оформление спектакля или литературно-музыкальной композиции; соответствие произведения возможностям и возрасту исполнителя; соблюдение требований по положению конкурса, общее впечатление.

* 1. Критерии оценки в номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»:

Художественная и образная выразительность; цветное, графическое и композиционное решение; оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы; качество и эстетический вид представленной работы; техника выполнения работы; соответствие названия работы замыслу автора; мастерство исполнения; раскрытие содержания темы художественными средствами.

1. **РЕЗУЛЬТАТЫ:**
	1. По результатам конкурса выдается электронный диплом и

благодарственные письма педагогам (до 3-х человек), указанным в заявке.

* 1. 25 июля 2022 года будут подведены итоги. На Ваш электронный

адрес придет письмо с ссылкой на результаты в 19:00 по МСК.

* 1. Электронная версия дипломов участников КОНКУРСА будет готова и загружена в течении 5 рабочих дней после объявления победителей, скачать дипломы можно будет по ссылке, направленной в день объявления результатов.
	2. Диплом будет выдан за участие в Международном многожанровом конкурсе «EnergyStar», БЕЗ пометки ОНЛАЙН.
1. **РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ КОНКУРСА:**
	1. Состав жюри формируется Оргкомитетом конкурса.
	2. В состав жюри входят профессиональные педагоги вокала, вокалисты, композиторы, актеры кино, режиссеры, хореографы, художники.
	3. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит.
	4. Руководители коллективов/конкурсанты имеют возможность получить комментарии жюри по каждому номеру в письменном виде.
	5. Решение жюри фиксируется в протоколе и пересмотру не подлежит.
	6. Протоколы являются конфиденциальными документами и обнародованию не подлежат.
2. **НАГРАЖДЕНИЕ**
	1. Оргкомитет конкурса подсчитывает баллы и присуждает места. В каждой номинации может быть несколько I, II и III мест.
	2. В каждой номинации, в каждой возрастной и групповой категории присуждаются звания «Лауреата» 1-й, 2-й, 3-й степени и звание «Дипломанта» 1-й, 2-й, 3-й степени.
	3. Гран-При может быть присвоен двум и более обладателям звания «Лауреата» 1-ой степени. При отсутствии достойных претендентов Гран-При, призовые места не присуждаются.
	4. «Лауреатам» и «Дипломантам» вручаются дипломы, благодарственные письма (Электронного вида).
	5. По усмотрению жюри отдельным солистам и коллективам могут быть выданы специальные дипломы.
	6. Оргкомитет оставляет за собой право присудить дополнительные призы и подарки участникам.
	7. **Обладатели ГРАН - ПРИ в номинациях (вокальное, хореографическое, театральное, инструментальное, изобразительное и декоративно – прикладное искусство) будут награждены кубками и оригиналами дипломов от Оргкомитета, а также иметь возможность однократно участвовать в последующих конкурсах совершенно бесплатно.**
	8. **Участники конкурса могут заказать оригиналы дипломов, именные медали и кубки за дополнительную стоимость.**
3. **ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСЯМ:**
	1. Видеофайл, прикреплённый к заявке, присланный отдельным письмом или размещённый на облачных сервисах Google Диск, Yandex Диск, Облако Майл ру, YouTube (в заявке указать ссылку).
	2. Параметры видеофайла: формат- AVI, MPG4, MOV; Разрешение видео- не более 1080\*1920 (1080p, Full HD), но не менее 720\*1280 (720p, HD). Видеозаписи низкого качества к участию не допускаются;
	3. К участию в фестивале допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене, в специализированном классе иди дома на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек);
	4. На видео должен быть записан один отдельный номер либо полная конкурсная программа, заявленная в заявке;
	5. На видеозаписях участники должны быть представлены в полный рост, так же, допускается ¾;
	6. Коллективные выступления снимаются с обзором всех участников (захват всей сцены);
	7. На видео должно быть представлено только конкурсное выступление заявленных участников (запись концерта целиком не допускается);
	8. Съемка должна быть произведена в цветном режиме;
	9. Запись не должна содержать постороннего шума, помех, сторонних лиц и объектов;
	10. Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается;

**12. ТРЕБОВАНИЯ К ФОТОГРАФИИ**

12.1. Фото представляемой работы в номинациях «Изобразительное

искусство, декоративно-прикладное творчество» принимается только в хорошем качестве.

12.2. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий Конкурса - Фестиваля.

12.3. Разрешена съемка при помощи камеры мобильного телефона

(смартфона).

12.4. Работа на конкурсе должна иметь название. Заголовки вроде 0003449, DSC\_0013 или IMG\_4039 не допускаются. Просим присваивать файлам ФИО участника и название работы.

12.5. Фотография низкого качества имеет меньше шансов участия в

Конкурсе. Так, мы стараемся не принимать смазанные снимки и кадры с неправильной экспозицией - слишком тёмные, на которых плохо различимы детали, или засвеченные, без естественных теней.

12.6. Формат снимка может быть любой, но при кадрировании следует сохранять оригинальные пропорции. Также на конкурс не принимаются фото, переснятые с монитора, экрана телевизора или другого изображения.

12.7. В случае несоответствия фотографии техническим требованиям

конкурса, оргкомитет в праве потребовать предоставить материал в нужном качестве или отклонить прием заявки.

12.8. Фотографии работ необходимо отправить ссылкой. Ваши фотографии должны быть размещены в своем облачном сервисе (Yandex диск, Google диск, Облако Mail, VK и др.)

12.9. Одна работа — это одна ссылка на фотографию, либо ссылка на папку при наличии нескольких фотографий работ с разного ракурса, и быть доступной для скачивания 120 дней с момента подачи заявки.

**13. ОРГАНИЗАТОРСКИЙ СБОР**

13.1. Расходы по организации и проведению КОНКУРСА осуществляются за счёт организационного взноса участников, спонсорских и благотворительных взносов.

13.2. Сумма взноса участника включает расходы: на уставную деятельность компании организатора; на материально-техническое обеспечение; изготовление дипломов, сертификатов и благодарственных писем; изготовление сувенирной продукции; административные расходы; расходные материалы; проведение рекламной кампании; оплату труда привлеченным специалистам.

13.3. Стоимость участия в номинации:

«ВОКАЛ», «ХОРЕОГРАФИЯ», «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ

ТВОРЧЕСТВО» (хронометраж до 5-ти минут)

* + - * 700 руб. (За один конкурсный номер соло или дуэт)
* 1200 руб. (За один конкурсный номер до 10 человек)
* 1500 руб. (За один конкурсный номер свыше 10 человек).

«ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

* 700 руб. (до 5 минут соло или дуэт)
* 1000 руб. (до 5 минут, от 3х участников)
* 1500 руб. (до 30-ти минут, вне зависимости от количества участников)
* 1700руб. (до 60-ти минут, вне зависимости от количества участников).

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

* 450 руб. (За 1 работу)
* 500 руб. – коллективная работа (к таким работам относятся: одна работа, выполненная несколькими участниками; несколько одинаковых работ, выполненных в одной технике, с использованием одинаковых материалов, объединённых в один конкурсный номер; работа, которая может быть выполнена с использованием разных техник и материалов, но имеющая определенную смысловую задумку).

13.4. Варианты оплаты Организационного взноса:

Для физических лиц: Оплата картой - через Online-кассу (банковской картой, QIWI, Яндекс деньги) с получением электронного фискального чека;

**ВАЖНО! Оплата конкурсных номеров производится после подачи и регистрации заявки. Ответным письмом высылается расчет и ссылка на оплату конкурсных номеров.**

Для юридических лиц:

- Безналичный расчет - на расчетный счет Конкурса-Фестиваля: На

основании выставленного счета на оплату (с формированием полного пакета документов). Для заключения договора просим предоставить реквизиты организации при подаче заявки и указать о том, что необходимо оформить пакет документов. Реквизиты для оформления документов предоставлять не позднее трех дней до окончания приема заявок.

13.5. Дополнительно вы можете заказать наградную продукцию:

**Оригинальный диплом (благодарственное письмо) с живой подписью, «мокрой печатью» и гербовым символом Министерства Культуры РФ.**

Медаль с лентой, Кубок.

Цены на наградную продукцию уточняйте у администратора.

**ВАЖНО! Расходы по доставке наградной атрибутики оплачиваются заказчиком отдельно. Доставка производится Почтой России и СДЭК в любую точку страны и ближнего зарубежья.**

13.6. Скидки предоставляются:

* Льготным категориям граждан - 20% (при предоставлении документов)
* При подаче в заявке более 10 номеров - 15%, при подаче более 15 номеров - 20 % (ЕДИНОВРЕМЕННО!)

**Скидки не суммируются!**

Заполненную заявку отправлять: **artunity@unityart.ru**

По всем интересующим вопросам можно обратиться по телефону или WhatsApp:

8 (900) 648-84-46 - администратор конкурса «EnergyStar» Владислава

С 9:00-20:00 по МСК.

БУДЕМ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС СРЕДИ НАШИХ УЧАСТНИКОВ!