



Ногинск. Новости

Возьми газету
бесплатноЯндекс.Погода
воскресенье, 6
февраля

-6 °C

[Погода для
смартфонов](#)[Новости](#) ▾ [COVID-19](#) [Спецпроекты](#) ▾ [Туризм](#) [Архив](#) ▾ [Редакция](#) ▾ [События](#) [Афиша](#)

ПЕРВОЕ ПОДМОСКОВНОЕ

РАДИО



СМОТРИ. СЛУШАЙ. ЧИТАЙ

RADIO1.NEWS

[Главная](#) - [Новости](#) - Культура

Ногинский театр приглашает 11 декабря на премьеру сказочной комедии для взрослых "Женское счастье Бабы Яги"

02 дек. 2021 г., 11:29

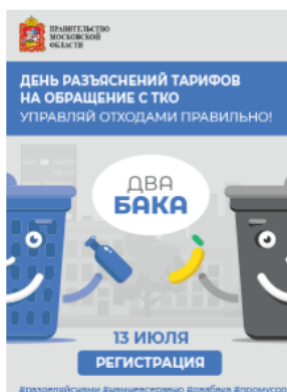
Просмотры: 263

Самое читаемое

24 часа

неделя

месяц



Сказка плюс жизнь - равно комедия

Режиссёр Павел Пронин о новом спектакле в Московском областном театре драмы и комедии



Предновогоднее волшебное настроение уже в воздухе. Наш театр предлагает премьеру, которая позволит каждому поверить в чудеса. Попросите кого угодно назвать известных сказочных героев. Первую строчку в хит-параде самых харизматичных злодеек наверняка займёт Баба-яга. О ней скажут и взрослые, и дети. Однозначно персонаж интересный для всех возрастов, притягательный и яркий. Она может быть мудрой и смешной, добродушной и злой, забавной и грозной... А какой мы увидим её на ногинской сцене?

- Павел Николаевич, расскажите о выборе истории для новой постановки.

Пьесу мне предложил театр, это работа современного драматурга Юлии Бочаровой. При первом прочтении был приятно удивлён. На первый взгляд, действующие лица - Баба-яга, Кощей, Иван-дурак и Марья... О чём здесь можно сказать в спектакле для взрослой аудитории? Однако это очень свежо и интересно: история погружает нас в сегодняшний день. Мы видим, как ведёт себя сказка, как раскрываются знакомые герои и классический сюжет при столкновении с реальностью. За сказочными образами стоит человеческая история: персонажи испытывают понятные проблемы, разбираются со сложностями в семейной жизни, в воспитании дочери, в повседневных делах... У Бабы-яги своя незаживающая рана, с историей в три тысячи лет, от которой она пытается избавиться... Эти проблемы задевают струны души, эмоционально отзываются. Уверен, что у зрителей ногинского театра эта история найдёт отклик.

- Готовятся две постановки про Бабу-ягу. В чём главное отличие?

Интересно, что театр пошёл на смелый творческий эксперимент - предложить спектакль в двух ипостасях - для взрослых, и для детей. Автор пьесы написала разные по проблематике и нюансам сюжеты. В вечернем спектакле есть юмор, понятный взрослым, есть глубокие мысли, а в детском - история меняется, даже Иван-дурак здесь становится Ваней - школьником, поступки которого будут узнаваемы и понятны юным зрителям, а ещё задуманы интерактивные игры и сюрпризы.

- Спектакль для взрослых увидим уже 11 декабря. Это всё-таки сказка или волшебные персонажи в реальной жизни? Как наши актёры вписались в эти образы?

- Одно другому никак не противоречит: это и сказка, и житейская история, и в конечном счёте - комедия, предлагающая посмеяться над проблемами, посмотреть на сложности обычной жизни с юмором. Актёры с большим воодушевлением откликнулись на материал по мере продвижения наших репетиций. Сначала возникла настороженность: зачем предлагать взрослым зрителям прийти в театр после работы и посмотреть сказку, причём даже не взяв с собой детей?! Однако мы влюбились в героев, приближали их к себе и понимали, что эта история про нас. По большому счёту, любое драматическое произведение - это сказка, только чудес там практически нет. Даже в нашей пьесе волшебство - не главное, а самое важное - люди и их взаимоотношения.

- С какими образами было больше всего мороки?

- Хочется отметить отличный ансамбль актёров, замечательную оснащённую профессионально труппу и огромное удовольствие от творческой атмосферы на репетициях. О каждом могу сказать добрые слова и, конечно, нельзя не отметить актрис, которые заняты в главных ролях. Самый сложный персонаж Баба-яга, она держит на себе действие, закручивает сюжет и интригу, двигает всё вперёд. В обеих версиях у нас замечательные исполнительницы, талантливые и опытные. Это актрисы Татьяна Иванцова и Татьяна Телегина. Есть у нас персонажи - животные, вот здесь всегда вызов. Как их показать: то ли это будут ростовые куклы, то ли просто нарисовать носики? И как это играть: претворяться зайчиком или быть человеком с характерными чертами? Актёры решают непростую задачу, надеюсь, что мы со всем справились, и зрители оценят нашу идею.

- По классике жанра зритель где-то должен рассмеяться, где-то загрустить, а может быть, и вспомнить знакомые сюжеты? Есть ли какая-то популярная история, которая вас вдохновляет?

- Не однажды в работе над этим спектаклем мы использовали в качестве референса фильм "Последний богатырь". Там очень тонко и точно сочетаются русские народные мотивы с современностью. На наш взгляд, это удачный опыт, и в определённой степени его можно считать вдохновением для нашей работы.

- Пользуетесь дополнительными приёмами, чтобы сказка удалась, ведь все ждут волшебства?

- Декорации, костюмы, свет - всё продумано для достижения одной цели. Прделана серьёзная работа с пластическим рисунком ролей, мы ищем выразительные средства для животной характерности и не только... Все актёрские возможности, и вокальные, и речевые и энергетические - для того, чтобы удивить зрителей, подарить ему приятные эмоции. Не пропустите нашу сказку!



Владимир Викию, дизайнер, главный художник Московского областного театра драмы и комедии:

- Режиссёр чётко поставил задачу, и она будет выполнена. Не выдавая тайны скажу, что спектакль будет красивым! По задумке - это сказка в бытовой обстановке, ведь в обычной жизни тоже бывают волшебные ситуации, и случаются чудеса. Декорации трансформируются в четыре разные вариации. Что касается костюмов, то здесь тоже есть интрига. Например, мы думали, в какую народность отправить на 3000 лет назад Бабу-ягу? И придумали! Вы будете удивлены.

СПРАВКА

Павел Пронин окончил режиссёрский факультет ГИТИСа (мастерская Леонида Хейфеца). Первый спектакль выпустил в Русском театре Эстонии в Таллине, работал в крупных российских и зарубежных театрах. В профессиональной карьере больше 15 спектаклей, среди них постановки по Шекспиру, Булгакову, по пьесам современных драматургов. Масштабные "сказочные" представления выпускает в должности руководителя творческих проектов одного из крупнейших российских театров юного зрителя в Екатеринбурге.

- Билеты можно приобрести на сайте Московского областного театра драмы и комедии

Фото предоставлено администрацией театра

Пичугина Наталья Леонидовна

Теги: [московский областной театр драмы и комедии Ногинск](#)

Обсудить тему

Ваш
комментарий*

Укажите Ваш
Email*

Введите
символы с
картинки*

83tWaw7

[Получить](#)