

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО «Калейдоскоп+»



Догадкина Л.В.



**МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ЗВЕЗДНЫЙ
ОЛИМП**

Международные
конкурсы-фестивали



ПОЛОЖЕНИЕ

Первый Межрегиональный многожанровый инклюзивный конкурс - фестиваль «Ярче звезд» 26 октября 2025 г. Оренбург

1. Общие положения

Настоящее Положение о проведении I Межрегионального многожанрового инклюзивного конкурса - фестиваля «Ярче звезд» (далее – “Инклюзивный конкурс-фестиваль”) определяет условия и порядок проведения конкурса, требования, предъявляемые к участникам, порядок подведения итогов и награждение победителей.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса

Создание условий, где каждый ребенок с ОВЗ проживающий на территории России, вне зависимости от своих особенностей, имеет возможность проявить свой талант и потенциал, получить признание и поддержку, а также раскрыть свою индивидуальность через творчество.

2.2. Задачи конкурса

- Поддержка и развитие талантов детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).
- Создание площадки, где дети с ОВЗ могут проявить свои творческие способности и навыки в разных жанрах и направлениях.
- Содействие социальной инклюзии и равноправию детей с ОВЗ в обществе, показывая их способности и достижения.
- Формирование позитивного образа детей с ОВЗ и изменение отношения общества к ним.
- Популяризация инклюзивного образования и культуры, подчеркивая важность уважения и признания различий.

3. Организаторы конкурса.

Автономная некоммерческая организация поддержки и развития детского творчества и педагогического мастерства «Калейдоскоп+»

Автономная некоммерческая организация помощи мамам детей с ОВЗ "ДРУГИЕ МАМЫ"

Организатор Конкурса:

1. Готовит и проводит Конкурс; обеспечивает равные условия для всех участников Конкурса;
2. Обеспечивает гласность проведения Конкурса;
3. Не допускает разглашения сведений о результатах Конкурса ранее даты их официального объявления;
4. Обеспечивает выдачу призов тем, кто в соответствии с условиями Конкурса будет признан его победителями и лауреатами.
5. Формирует состав Участников финального этапа на основании результатов работы отборочных туров
6. Принимает и утверждает документацию Конкурса;
7. Формирует состав Жюри, ведущих творческих встреч и организует их работу

Информация о Конкурсе публикуется на официальном интернет-сайте и в средствах массовой информации. Подведение итогов Конкурса и определение победителей, Лауреатов возлагается на жюри Конкурса.

4. Дата и место проведения конкурса.

Конкурс-фестиваль проводится в один тур в очной форме.

Дата проведения	Город проведения
26 октября 2025	г. Оренбург “Главная Сцена” Мегамолл Мармелад

5. Номинации конкурса

5.1. Хореография:

- детский танец;
- классический танец;
- бальный танец;
- народный танец;
- народно-стилизованый танец;
- историко-бытовой танец;
- эстрадный танец;
- эстрадно-спортивный танец;
- спортивный танец (черлидинг, мажоретки, барабаны, помпоны и др.)
- современный танец (contemporary dance, джаз-модерн, модерн, свободная пластика, неофолк, афро-джаз и др.);
- театр танца;
- танцевальное шоу (совмещение более 2-х стилей; световые эффекты; вокал и др.);
- уличный танец (хип-хоп, брейк-данс, робот-данс, локинг, крамп, крип-вок, паппинг, вейвинг, таттинг, дабстеп и др.)
- клубный танец (сальса, бачата, меренге, руэда, аргентинское танго, R&B, хастл, электро, вакинг и др.);
- фламенко;
- belly dance;
- степ танцы

5.2. Вокальное творчество (соло, дуэт, ансамбль, хор):

- эстрадный вокал;
- джазовый вокал;
- академический вокал;
- народный вокал (фольклор);
- патриотическая песня;
- романс;
- хоровое пение;
- духовное песнопение;

- Рок и Рэп;
- бардовский вокал;
- шансон;
- ансамбли;
- шоу-группы;
- авторская песня.

5.3. Инструментальное творчество (соло, ансамбли, оркестры):

- фортепьяно;
- народные инструменты;
- духовые инструменты;
- ударные инструменты;
- эстрадное инструментальное творчество;
- джаз;
- вокально-инструментальные ансамбли;
- авторская музыка;
- концертмейстерское творчество;
- композитор.

5.4. Театральное творчество:

- художественное слово (проза, поэзия, публицистика, сказ и др.);
- драматический театр;
- литературно-музыкальная композиция;
- театр мимики и жеста;
- театр моды (театрализованный показ коллекции моделей, костюмов или аксессуаров, выполненных в единой художественной концепции);
- эстрадный театр;
- театральные миниатюры;
- мюзикл;
- музыкальный театр;
- кукольный театр и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

5.5. Цирковое искусство (соло, дуэт, коллективы)

- искусство акробатики, эквилибристики, гимнастики, пантомимы, жонглирования, фокусов, клоунады, музыкальной эксцентрики, цирковой композиции, дрессуры и т.д.;

5.6. АРТ конкурс (индивидуальные, коллективные работы):

- архитектура;
- живопись;
- графика;
- скульптура;
- свободная тема (тематика не определена);
- изделия народного промысла — роспись; игрушка; цветоделие; выжигание; тиснение; художественная резьба; декупаж; изделия из соломки; изделия из спичек и палочек; керамическая флористика; мозаика; плетение; батик; скрапбукинг; художественная обработка кожи; топиар; художественная обработка металла (в том числе, ювелирное искусство); гончарное искусство; куклы в национальных костюмах; предметы домашнего обихода; рукоделие.

5.7. Фотография и фотографика

- натюрморты;
- пейзажи;
- портреты;
- жанровые;
- событийные снимки;
- репортажные;
- свободная тема (тематика не определена);

5.8. Оригинальный жанр:

- разноплановые творческие номера, не входящие в другие номинации.

В случае если в Положении конкурса отсутствует та или иная номинация, Оргкомитет имеет право включить её в список конкурсных номинаций.

6. Участники и категории участия

Участники Инклюзивного конкурса-фестиваля дети с ограниченными возможностями здоровья проживающие на территории РФ.

Также в Инклюзивном конкурсе может принять участие любой желающий без территориальной принадлежности не младше 3 лет на момент начала конкурсной программы: учащиеся, преподаватели, исполнители из детских музыкальных школ; школ искусств; музыкальных училищ, колледжей, ВУЗов, детских садов, государственных и негосударственных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования участники художественной самодеятельности.

Отдельно рассматриваются профессиональные и самодеятельные (любительские) коллективы и солисты.

1 возрастная категория	3 – 6 лет
2 возрастная категория	7 – 11 лет
3 возрастная категория	12 – 15 лет
4 возрастная категория	16 – 20 лет
5 возрастная категория	21 и более
6 возрастная категория	Смешанная общая группа
7 возрастная категория	Мастер и ученик

«Мастер и ученик»: Возрастная группа определяется по возрасту ученика.

«Смешанная группа»: Коллективы могут состоять на 25% из участников, старше или младше установленных рамок возрастов в возрастных группах. Отвечает за выбор и размещение в определенной возрастной группе человек, который заполняет Заявку для участия.

7. Условия конкурса

7.1 Прием заявок

При подаче заявки каждый участник (лицо, подавшее заявку на конкурс) соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения.

Заявки I Многожанрового инклюзивного детского и юношеского конкурса талантов «Ярче звезд» принимаются с 01 августа по 22 октября 2025. Организаторы оставляет за собой право на прекращение приема заявок на участие раньше официального срока.

Необходимо внимательно заполнить информацию об участнике. Редактирование данных в дипломе менее, чем за 3 дня или во время конкурса, в случае ошибки по вине заполнителя заявки - невозможно, поскольку диплом уже сделан и напечатан.

В заявке можно указать только 1 исполняемый номер.

Участники, подавшие заявки позднее установленного срока могут быть зарегистрированы по согласованию с руководителем организационного комитета конкурса.

7.2 Обработка заявки

Заявка обрабатывается в течение 24 часов, в течение которых на указанную в бланке заявки электронную почту участника или его представителя высылается письмо с подтверждением заявки

7.3. Программа выступлений

За неделю до конкурса Оргкомитет подтверждает у участников зарегистрированные данные и формирует программу выступлений.

За 5 дней до конкурса на официальном сайте конкурса <https://muz-olimp.ru/> публикуется **Предварительная программа выступлений**. За 3 дня до конкурса на официальном сайте конкурса <https://muz-olimp.ru/> публикуется **Утвержденная программа выступлений**. Перестановка участников, внесение изменений и дополнений в опубликованную программу не допускается.

Участники, подавшие заявки позднее, чем за 3 дня до конкурса, будут внесены в дополнительную программу.

7.4. Участники Инклюзивного конкурса-фестиваля дети и педагогические работники с ограниченными возможностями здоровья, проживающие на территории РФ участвуют без организационного взноса.

7.5 Для участников из детских музыкальных школ; школ искусств; музыкальных училищ, колледжей, ВУЗов, детских садов, государственных и негосударственных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования участники художественной самодеятельности, сумма организационного взноса составляет:

Количественный состав	Базовая стоимость за один номер
МАЛАЯ ФОРМА	
Солисты	1 500.00
Дуэт	2000.00
Трио	3000.00
БОЛЬШАЯ ФОРМА	
от 4 до 5 человек	600.00 / чел
от 6 до 10 человек	500.00/чел.
от 11 до 19 человек	400.00 / чел
от 20 человек и более	300.00 / чел
ТЕАТР (на коллектив - независимо от кол-ва участников) (драматические, музыкальные, фольклорные, эстрадные, кукольные, поэтические театры, Театр мимики и жеста, коллективы пантомимы ,мюзикл, театр игры)	
До 10 мин	3000.00
От 10 до 20 мин.	4 500.00
От 21 до 30 мин.	8000.00
От 31 до 40 мин.	9000.00
От 41 до 50 мин.	10 000
От 50 мин.-60 мин .	12 000
АРТ-КОНКУРС	
Участник (1-2 человека)	500
Коллективная работа	500.00+200.00 дополнительно с каждого участника

Все собранные средства организационного взноса будут направлены на организацию Инклюзивного конкурса-фестиваля, изготовление наградного материала, а также оказания помощи семья и детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

7.5. Проживание , питание и экскурсионная программа рассчитывается индивидуально , независимо от формы участия и категории участника, при спонсорской поддержке бизнес структур и сообществ региона.

8. Жюри конкурса

Для оценки выступлений формируется жюри, в состав которого известные специалисты в области культуры и искусства, популярные исполнители и артисты, общественные деятели, преподаватели высших учебных заведений культуры и искусства, Народные и Заслуженные артисты Российской Федерации и Республики Татарстан, известные музыканты, художники, хореографы, известные педагоги, методисты, победители Всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, режиссеры театрализованных представлений и праздников, представители шоу-бизнеса

и руководители профессиональных ассоциаций, творческих объединений и союзов из регионов России и зарубежья.

Состав жюри формируется на основе данных о количестве и разнообразии поданных заявок и оглашается только на конкурсе.

Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри.

Председатель Жюри наделен правом для решения спорных ситуаций использовать применение дополнительного балла к любому участнику или коллективу, итогом оценки не более 11 баллов. В случае возникновения спорных оценочных моментов, последнее слово остается за Председателем Жюри.

Жюри определяет победителей в каждой конкурсной номинации, по 10 — бальной системе. Максимальное количество баллов – 10.

Общая оценка выступления участника формируется путем сложения полученных баллов за каждую представленную композицию. На основании полученных баллов формируется среднее-арифметическое значение, на основе которого присваивается призовое звание. По количеству набранных баллов конкурсантам присуждаются следующие звания:

Лауреат Гран-При – присуждается по решению Жюри: от 10,01 баллов;

Лауреат 1 степени: 9,01 – 10,0 баллов;

Лауреат 2 степени: 8,01 – 9,0 баллов;

Лауреат 3 степени: 7,01 – 8,0 баллов;

Дипломант 1 степени: 5,01 – 7,0 баллов;

Дипломант 2 степени: 3,01 – 5,0 баллов;

Дипломант 3 степени: 2,01 – 3,0 балла;

Жюри имеет право присуждать специальные дипломы и призы, вносить свои предложения по поощрению участников фестиваля. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

9. Критерии оценки

Вокал, хоровое пение: чистота интонации, музыкальный строй и качество звучания, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей, исполнительское мастерство, художественная образность, мелодизм, оригинальность, выразительность, сложность репертуара и аранжировка, музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения, дикция, полнота раскрытия темы произведения, творческая индивидуальность (для солистов); эмоциональность, яркость исполнения, выразительность; общее художественно-музыкальное впечатление;

Инструментальный жанр: уровень владения музыкальным инструментом, техника исполнения, исполнительское мастерство, соответствие стилистики, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, оригинальность исполнительской интерпретации; музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения, технические возможности ансамблевого исполнения;

Изобразительное и декоративно-прикладное искусство: художественное достоинство работы, индивидуальность авторского стиля, оригинальность, художественные качества рисунка (передача настроения, характера человека, использование народных традиций, приемов, композиционное решение работы, новаторство, авторская уникальность, оригинальность сюжета, соответствие теме направления, техника исполнения, зрелищность;

Хореография: исполнительское мастерство, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценическая культура, оригинальность, раскрытие художественного образа, мастерство и техника исполнения движений, синхронность, целостность композиции, сценичность, соответствие жанру, технический уровень, композиционное построение номера, подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, новаторство, артистизм исполнителей;

Цирковое искусство: уровень подготовки и исполнительское мастерство, технические возможности коллектива, артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения),

сложность исполняемой программы, художественное оформление программы, мастерство и техника исполнения номера, включая трюковую сложность номера, сложность элементов;

Театральное искусство: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, раскрытие и яркость художественных образов, художественное оформление спектакля, дикция актеров, понимание идеи исполняемого произведения, артистизм, исполнительский уровень, дикция, сложность исполняемого произведения, постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления: декорации, свет, музыка, костюмы), целостность и оригинальность режиссерского решения, актерское мастерство исполнителей, жанровое соответствие; соответствие постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива, эстетичность, дизайн костюма, целостность композиции, единый замысел, выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), оригинальность авторского решения, музыкальное оформление, качество и мастерство, применение драматургии, ярких и театрализованных эффектов, раскрытие художественного образа, новизна стиливого решения, соответствие музыкального материала выбранной концепции представления, художественное достоинство работы;

Фотография: оригинальность сюжета, соответствие теме направления, техника исполнения, зрелищность, авторство.

10. Награждение

Награждение участников проводится по всем номинациям отдельно после каждой номинации на большой сцене и предусматривает присуждение следующих званий:

- ГРАН-ПРИ;
- ЛАУРЕАТ трех призовых мест (I, II, III степени);
- ДИПЛОМАНТ (I, II, III степени).

Форма участия	ГРАН-ПРИ	ЛАУРЕАТ	ДИПЛОМАНТ
Солист	Кубок, диплом	Кубок, медаль, диплом	Кубок, медаль, диплом
Коллектив	Кубок, диплом, медали для каждого участника	Кубок, диплом, медали для каждого участника	Диплом, медали для каждого участника

Для участников в каждом звании предусмотрен подарок от спонсоров и партнеров конкурса

11. Дополнительный наградной материал

По предварительному запросу (информацию в кратком варианте необходимо указать в заявке) можно заказать:

- именные дипломы на всех или некоторых участников коллектива
- благодарственные письма концертмейстерам, директорам и т.д.
- дубликат кубка ГРАН-ПРИ и Лауреатов I, II, III степени
- дубликат медали солиста или участника коллектива

Условия получения дополнительного наградного материала обсуждается с орг комитетом после получения заявки.

Запрос дополнительных дипломов и благодарственных писем производится не позднее, чем за неделю до конкурса (дипломы в кол-ве более 20 шт. – не позднее, чем за 2 недели).

12. Дополнительная информация для участников

12.1. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право на дальнейшее использование полученной в процессе организации и проведения конкурса информации, освещение его на радио, телевидении, в СМИ, интернете, в том числе и с рекламной целью. Оргкомитет вправе вносить изменения и дополнения в Положение о конкурсе.

12.2. Ответственность за достоверную информацию при подаче Заявки (возрастную категорию, ФИО участника, номинацию солиста или творческого коллектива) лежит на лице, подавшем Заявку на участие в конкурсе. При допущении ошибки или неточности все вопросы будут решаться оргкомитетом после проведения конкурсного направления (если лицо подавший заявку самостоятельно не предупредит оргкомитет об ошибке или изменения данных).

подавая заявку на участие в конкурсе, участник берет на себя все обязательства перед российским авторским обществом согласно закону об авторских правах.

12.3. Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса!

12.4. Оргкомитет вправе вносить изменения и дополнения в Положение о конкурсе, а также решать все вопросы, не вошедшие в Общее положение.

12.5. Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса.

12.6 Отказ участника от участия в конкурсе. При отказе от участия в очном конкурсе при обстоятельствах включающих форс-мажорные обстоятельства, болезнь участника, участник снимается с конкурса.

13. Условия конкурса в каждой номинации

- В одной заявке участники могут указывать только 1 произведение;
- Исполняемые произведения должны соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсантов;
- Запрещается использование в выступлениях ненормативной лексики, пропаганда наркотиков, призывы и пропаганда националистических отношений.
- Фонограммы («минус»), видеосопровождение, видео выступления (для участников, кто по тем или иным причинам не смог явиться на конкурс), видеоклипы и др. принимаются на конкурсе звукооператором. Документ должен быть подписан: *Иванов Иван – Вокал – Весна-красна*

Требования к участникам

ХОРЕОГРАФИЯ - Продолжительность выступления – не более 5 минут. Танцевальное шоу – не более 7 минут

ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО - Продолжительность выступления – не более 5 минут. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения. Запрещено использование бэк-вокала дублирующего основную партию (Doubletrack), фонограмм плохого звукового качества, а также программ караоке. В номинациях Народное пение и Академическое пение участники поют одну песню, с сопровождением (минус, инструментальное, без сопровождения или асаpella , с использованием микрофона или без него)

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО - Продолжительность выступления – не более 5 минут. Произведения проигрываются вживую, на память (без нот). В номинации «Инструментальное исполнительство» (соло) выступление солиста может сопровождаться фонограммой (-1), инструментальным ансамблем или концертмейстером. В ансамблях большого состава разрешается участие одного преподавателя, исполняющего не солирующую партию. Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР - Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер. Конкурсный спектакль может состоять из отрывков, в которых задействовано максимальное количество участников коллектива, и которые наиболее полно передают уровень участников. Разрешено использование мобильной декорации, видео, других зрелищных эффектов. В демонстрации коллекции мод обязательны театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемой коллекции. Стоимость участия в этой номинации рассчитывается отдельно в зависимости от продолжительности.

ТЕАТР МОД - Продолжительность выступления – не более 10 минут. В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды.

ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО. Продолжительность не более 7 минут.

АРТ-КОНКУРС - По одной заявке оцениваются до 4 работ В правом нижнем углу или с обратной стороны работы 6x9 информативная вставка (фамилия, имя, возраст, название работы, год создания, техника исполнения, город)

ДПИ: Художественная вышивка; Кружевоплетение (коклюшки, макраме, фриволите); Ручное ткачество, гобелен; Лоскутное шитьё; Художественное вязание; Роспись по ткани (батик); Бисероплетение; Плетение из лозы и соломки; Изделия из бересты; Художественная обработка дерева (роспись, резьба, инкрустация); Художественная обработка кожи; Декоративная игрушка (текстиль, керамика) и другие.

РИСУНОК: Тема работ – свободная. Работы могут быть выполнены в любой технике, различными художественными материалами: краски (акварель, гуашь, масляные), мелки (пастельные, восковые), карандаши (простой, цветные), уголь, сангина и др. Можно использовать смешанные техники работы. Портрет, натюрморт, пейзаж, сюжетная картина, карикатура.

ФОТОГРАФИЯ И ФОТОГРАФИКА - Фото должны соответствовать заявленной номинации. Присылаемый снимок должен быть размером не менее 800 пикселей по меньшей стороне. Если вы обрезаете кадр, следует сохранять оригинальные пропорции. Файл должен содержать в себе: НОМЕР УЧАСТНИКА И НАЗВАНИЕ КОНКУРСА. Файлы подписанные 0003449, DSC_0013 или IMG_4039 не допускаются. Не принимаются фотографии с датой и временем съёмки в углу кадра. На конкурс не допускаются фотомонтажи – изображения, в которых соединены части отдельных фотографий, добавлены или удалены какие-либо детали. Чтобы удостовериться, что тот или иной снимок не является коллажем, модератор конкурса может запросить в комментариях его оригинал. У конкурсной фотографии не должно быть рамки, допустимо только виньетирование. Также не принимаются фотографии с надписями, логотипами, веб-адресами поверх изображения. Исключение – полупрозрачная подпись в углу снимка с ФИО или псевдонимом автора (например, Константин Семенов). Размер шрифта должен не превышать 24 pt. Подпись можно дополнить значком копирайта и годом первой публикации фотографии (например, © Константин Семенов, 2020).

Формат снимка может быть любой, но при кадрировании следует сохранять оригинальные пропорции. Также на конкурс не принимаются фото, переснятые с монитора, экрана телевизора или другого изображения. В случае несоответствия фотографии техническим требованиям Конкурса, оргкомитет в праве потребовать предоставить материал в нужном качестве или отклонить прием заявки. Фотографии работы необходимо отправить ссылкой на электронную почту orenburg@muz-olimp.ru

Фотографии участника должны быть размещены в своем облачном сервисе Яндекс диск, Гугл диск, Облако Mail и др. отдельной папкой в ней отдельными файлами, и быть доступной для скачивания 120 дней с момента подачи анкеты-заявки.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР - Продолжительность выступления – не более 5 минут.

14. Контактные данные

Телефон администратора конкурса: 8 986 915 85 64, 8 963 125 59 70

Сайт: <https://muz-olimp.ru/month/orenburg>

E-mail: orenburg@muz-olimp.ru

Страница в соц сетях: https://vk.com/kaleidoskop_fest



**МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ЗВЕЗДНЫЙ
ОЛИМП**
Международные
конкурсы-фестивали

**Заявка на участие в Первом
Межрегиональном многожанровом
инклюзивном конкурсе - фестивале
«Ярче звезд»
г. Оренбург, 26 октября 2025 г.**

Уважаемые участники и руководители, необходимо очень внимательно заполнить все графы заявки без сокращений. После получения заявки мы формируем ведомости и порядок выступлений, а также регистрируем Вас в таблице для печати сертификатов и дипломов. При подаче заявки каждый участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения.

В заявке можно указать только 1 исполняемый номер.

Полное название коллектива или ФИО солиста (как должно быть написано в дипломе)	
Направляющая организация (город и наименование учреждения как должно быть написано в дипломе)	
ФИО руководителя (лей) (с указанием должности и звания)	
ФИО концертмейстера	
ФИО доп. педагога (с указанием должности и звания)	
Номинация	
Жанр/вид/ инструмент	
Возраст	
Классификация участников по уровню подготовки (нужное подчеркнуть)	ДЕБЮТ / HOBBY / STUDENT / PROF / Мастер и ученик / Я МОГУ!
Наименование исполняемого произведения	
Хронометраж, мин.	
Количество человек	
Выход с точки	<input type="checkbox"/> да <input type="checkbox"/> нет
Контактный телефон руководителя, педагога	
Email руководителя, педагога	
Дополнительный контактный номер (участника, доп педагога, родителя)	
Дополнительная информация об участнике	

Заявку необходимо отправить на эл. почту: orenburg@muz-olimp.ru