МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗВЕЗДНЫЙ ОЛИМП
Международные конкурсы-фестивали

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО «Калейдоскоп+»
_____ Догадкина Л.В.

Международный детский, взрослый и профессиональный конкурс-фестиваль

В рамках

национальной цели:

Реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности

В рамках реализации

Стратегии государственной культурной политики

на период до 2030 года в субъектах Российской Федерации

ПОЛОЖЕНИЕ
Международного хореографического детского, взрослого и профессионального конкурса
«ENERGY of DENCE»

Дата проведения:
14.03.25

Место проведения:
г. Ноябрьск
Арт-резиденция «МИКСЕР»

АБСОЛЮТНОМУ ПОБЕДИТЕЛЮ КОНКУРСА
денежный приз
в размере
10 000 рублей!

АКЦИЯ

ВНИМАНИЕ!
Всем участникам, подавшим заявки и оплатившим оргвзнос до 20 февраля 2025 года
СКИДКА
500.00 рублей солисты, дуэты, трио от общей суммы оргвзноса.
1000.00 от 4 человек и более от общей суммы на коллектив.

ПРЕИМУЩЕСТВА НАШЕГО ПРОЕКТА

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ:
***ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ с денежным вознаграждением 10000.00 коллективу и 3000.00 солисту.**
***МЕДАЛЬ КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ.**
***КУБКИ В КРЕАТИВНОМ ДИЗАЙНЕ И В БОЛЬШОМ РАЗМЕРЕ.**
***СКИДОЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ НА УЧАСТИЕ В ПОСЛЕДУЮЩИХ КОНКУРСАХ.**
***ГРАН-ПРИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ.**
***ПОДАРКИ ОТ ПАРТНЕРОВ И СПОНСОРОВ.**
***ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ конкурсной программы. (по –возможности)**
***ПРИ ЗАОЧНОЙ (ДИСТАНЦИОННОЙ) ФОРМЕ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, В ДИПЛОМЕ НЕ УКАЗЫВАЕТСЯ форма участия.**

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:
***ДЕНЕЖНОЕ ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ от ПАРТНЕРОВ КОНКУРСА**
***ВРУЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ БЛАГОДАРСТВЕННЫХ ПИСЕМ и ДИПЛОМОВ «ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГ».**
***КРУГЛЫЕ СТОЛЫ, РЕЖИССЕРСКИЕ ФОРУМЫ И МАСТЕР-КЛАССЫ С ЧЛЕНАМИ ЖЮРИ.**
*** ВСЕМ ПЕДАГОГАМ СЕРТИФИКАТЫ УЧАСТНИКА МАСТЕР-КЛАССА – БЕСПЛАТНО**

ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:
***БЕСПЛАТНОЕ УЧАСТИЕ В КАЧЕСТВЕ ЗРИТЕЛЯ.**
***ЯРКАЯ КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ВАШЕГО РЕБЕНКА С ВОЗМОЖНОСТЬЮ ОБМЕНА ОПЫТОМ И ЗНАКОМСТВОМ С ДРУГИМИ УЧАСТНИКАМИ.**
***ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ ОТ ЖЮРИ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСТВА ВАШЕГО РЕБЕНКА.**
***ВОЗМОЖНОСТЬ РЕАЛИЗОВАТЬ ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ВАШЕГО РЕБЕНКА НА БОЛЬШОЙ СЦЕНЕ.**

БЕСПЛАТНОЕ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ инвалидов из спец.учреждений, детей из детских домов. Бесплатное и льготное участие детей служащих СВО.
Скидка детям из многодетных и малообеспеченных семей 5%.
Дети до 8 лет и 11 месяцев - скидка на участие 5%
Взрослые старше 60 лет - скидка на участие 5%

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗВЕЗДНЫЙ ОЛИМП - ЭТО:

Конкурсы-фестивали МЕЖДУНАРОДНОГО УРОВНЯ при информационной поддержке Министерства культуры РФ

Конкурсы-фестивали в рамках реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года в субъектах Российской Федерации ,в рамках **национальной цели: Реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности**

Работа в жюри представителей ЮНЕСКО.

В ЖЮРИ ИЗВЕСТНЫЕ ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВА: актеры театра и кино, преподаватели высших и специальных учебных заведений, профессора, доценты (Жюри местного уровня только по просьбе участников)

У участников номинации ХОРЕОГРАФИЯ есть уникальная возможность не только выступить на сцене, но и сразу ПРОЙТИ 1 ТУР ИСПЫТАНИЯ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ

УЧИЛИЩЕ (КОЛЛЕДЖ) «ЛАБОРАТОРИЯ ЛАВРОВСКИХ» Г.МОСКВА. На конкурсе-фестивале у участников будет возможность получить ИМЕННЫЕ спец. призы для солистов и их педагогов от имени Народного артиста СССР МИХАИЛА ЛАВРОВСКОГО.

ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ 10 000.00 рублей среди обладателей ГРАН-ПРИ и ЛАУРЕАТОВ 1 степени (коллективы от 4 и более человек) по итогам голосования в ВК

ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ 3000.00 рублей среди обладателей ГРАН-ПРИ и ЛАУРЕАТОВ 1 степени солистов, дуэтов, трио по итогам голосования в ВК.

По итогам конкурса:

ДЛЯ ГРАН-ПРИ	ДЛЯ ЛАУРЕАТОВ
− **СЕРТИФИКАТ** на последующие участие в конкурсах нашего проекта: 1 000 (соло); 1500 (дуэт), 2 000 (трио); 5 000 (коллектив) − **БЕСПЛАТНОЕ УЧАСТИЕ (ОРГВЗНОС) В ФИНАЛЕ** проекта в г. Санкт-Петербург в июне 2025 г. − **БЕСПЛАТНОЕ УЧАСТИЕ (ОРГВЗНОС) В ВЕСЕННЕЙ,ЛЕТНЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ СМЕНЕ В** Краснодарском крае 2025-26 год	− **СКИДОЧНЫЙ СЕРТИФИКАТ** на последующие участие в конкурсах нашего проекта: Лауреаты 1 степени -7%; Лауреаты-2 степени - 5%; Лауреаты 3 степени - 3% − **СКИДКА НА УЧАСТИЕ В ФИНАЛЕ ПРОЕКТА** в г. Санкт-Петербург 3-6 июня 2025 года г: 15% -Лауреаты 1 степени; 10%-Лауреаты 2 степени; 5 %-Лауреаты 3 степени − **СКИДКА УЧАСТИЕ В ВЕСЕННЕЙ,ЛЕТНЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ СМЕНЕ в Краснодарском крае**: 15% -Лауреаты 1 степени; 10%-Лауреаты 2 степени; 5 %-Лауреаты 3 степени

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Организатор конкурса-фестиваля.

Автономная некоммерческая организация поддержки и развития детского творчества и педагогического мастерства «Калейдоскоп+» в партнерстве с Обществом ограниченной ответственности «Калейдоскоп ФесТур». В большинстве городов конкурс-фестиваль проходит при информационной поддержке органов культуры и образования.

Организатор Конкурса:

1. Готовит и проводит Конкурс; обеспечивает равные условия для всех участников Конкурса;
2. Обеспечивает гласность проведения Конкурса;
3. Не допускает разглашения сведений о результатах Конкурса ранее даты их официального объявления;
4. Обеспечивает выдачу призов тем, кто в соответствии с условиями Конкурса будет признан его победителями и лауреатами.
5. Формирует состав Участников финального этапа на основании результатов работы отборочных туров
6. Принимает и утверждает документацию Конкурса;
7. Формирует состав Жюри, ведущих творческих встреч и организует их работу

Информация о Конкурсе публикуется на официальном интернет-сайте и в средствах массовой информации. Подведение итогов Конкурса и определение победителей, Лауреатов возлагается на жюри Конкурса.

8.ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ и фото-видео конкурсной программы. (по –возможности концертного зала)

1.2 Цель конкурса-фестиваля

1.1. Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, взрослого и профессионального творчества (далее – Конкурс) представляет собой конкурс творческих коллективов и исполнителей в разных областях искусства, в рамках реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года в субъектах Российской Федерации и направленный на:

- Реализацию потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности
  - Создание условий для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей

- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- расширение культурного межнационального сотрудничества, создание условий для культурного диалога и обмена опытом участников и руководителей из разных регионов России и зарубежных стран;
- повышение уровня художественного образования, расширение кругозора детей и подростков, проведение творческих встреч и мастер-классов;
- проведение круглых столов и научно-практических конференций для педагогов художественных школ и руководителей творческих коллективов на тему актуальных проблем образования в сфере культуры и искусства;
- привлечение внимания общественности к детско-юношескому творчеству;
- нравственно-патриотическое воспитание детей и подростков, укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству;
- создание условий для общения и обмена опытом преподавателей и учащихся художественных школ, училищ, студий и иных творческих объединений России и зарубежных стран;
- благотворительная деятельность.

2. Номинация конкурса-фестиваля

2.1 Хореография

- Детский танец;
- классический танец;
- бальный танец;
- народный танец;
- народно-стилизованный танец;
- историко-бытовой танец;
- эстрадный танец;
- эстрадно-спортивный танец;
- спортивный танец (черлидинг, мажоретки, барабаны, помпоны и др.)
- современный танец (contemporary dance, джаз-модерн, модерн, свободная пластика, неофолк, афро-джаз и др.);
- театр танца;
- танцевальное шоу (совмещение более 2-х стилей; световые эффекты; вокал и др.);
- уличный танец (хип-хоп, брейк-данс, робот- данс, локинг, крамп, крип-вок , паппинг, вейвинг, таттинг, дабстеп и др.)
- клубный танец (сальса, бачата, меренге, руэда, аргентинское танго, R&B, хастл, электро, вакинг и др.);
- фламенко;
- belly dance;
- степ танцы;

- социальные танцы (любители, возрастные группы 19-25, 26 лет и старше);
-мажоретки, твирлинг
- «дебют» (для возрастных групп 3-5, 6-7 лет);
- «профессионалы» (для возрастных групп 19-25, 26 лет и старше, закончивших профильные учебные заведения среднего и высшего образования);
- «балетмейстерская работа»

1 номер не более 4-х минут

2.2. Цирковое искусство:

Все жанры (кроме воздушных гимнастов и номеров с использованием огня:«Синтез-номер». Акробатика, воздушная гимнастика, жонглирование, эквилибристика, хула-Хупы, каучук и т. д.)

Форма: соло, дуэт, ансамбль

Выступление: 1 номер до 5 минут

2.3 Спортивно-художественная гимнастика

в сценической танцевально- художественной обработке

Форма: солисты, малая форма, ансамбли

Выступление: 1 номер до 5 минут

3. Участники конкурса-фестиваля

- Учащиеся
- Преподаватели
- Исполнители из детских музыкальных школ; школ искусств; музыкальных училищ, колледжей, ВУЗов, детских садов, государственных и негосударственных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования участники художественной самодеятельности.

Возраст участников должен быть не младше 3 лет на момент начала конкурсной программы. Ограничений в возрасте нет.

В конкурсах проекта «Музыкальный Звездный Олимп» любой, желающий может принять участие в любом конкурсе без территориальной принадлежности и возрастных ограничений. Отдельно рассматриваются профессиональные и самодеятельные (любительские) коллективы и солисты.

4. Возрастная категория участников и классификация уровня подготовки

4.1 Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса .

4.2 Возраст участников может быть проверен по документам председателем жюри;

4.3 Для того чтобы оценки жюри были объективные, орг.комитет ввел классификацию уровня подготовки участников и возрастные категории. Конкурсанты при подаче заявки на конкурс указывают свою классификацию подготовки и возраст участников. Каждая классификация оценивается комиссией жюри индивидуально.

Классификация участников по уровню подготовки

« ДЕБЮТ»	Участники конкурса, вне зависимости от возрастной категории, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений .
«HOBBI »	Участники конкурса, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества ,взрослые творческие коллективы и солисты и т.д.
«STUDENT»	Участники конкурса, обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических, цирковых учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).
«PROFI»	Участники конкурса, обучающиеся с 3-го курса

	специализированных учебных заведений, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие).
«Мастер и ученик»	Конкурсанты, выступающие в творческом тандеме, но с разными классификациями уровня подготовки.
«Я МОГУ!»	Конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья.

После того как конкурсанты самостоятельно определяют свою классификацию согласно Положению, участники Конкурса распределяются по возрастным **категориям согласно Положению.**

Возрастная категория	**Возраст участника**
1 возрастная категория	3 – 5 лет
2 возрастная категория	5 – 7 лет
3 возрастная категория	8 – 10 лет
4 возрастная категория	11 – 13 лет
5 возрастная категория	14 – 16 лет
6 возрастная категория	17 – 19 лет
7 возрастная категория	19 – 25 лет
8 возрастная категория	26 и старше
9 возрастная категория	«Маэстро»
10 возрастная категория	Смешанная группа
11 возрастная категория	Мастер и ученик
12 возрастная категория	Семейное творчество

Маэстро: К участию приглашаются педагоги - исполнители без ограничения возраста .

«Мастер и ученик»: Возрастная группа определяется по возрасту ученика.

Семейное творчество: возраст участников не ограничен; обязательно присутствие минимум двух поколений (родители и дети; бабушка, дедушка и внуки; дядя, тётя и племянник); возраст ребёнка не должен превышать 21 года.

Возрастная группа ансамблей определяется по среднему возрасту участников, допускается введение в состав участников старших по возрасту, но не более 25% от общего состава участников. Выступление преподавателей в ансамбле не допустимо .

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок.

Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в конкурсе-фестивале. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта Оргкомитетом может быть принято решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов выступления.

5. Порядок и сроки проведения конкурса

ВНИМАНИЕ! Количество мест ограничено, прием заявок может быть завершен досрочно!

5.1 Дата, место и формат проведения

Конкурс-фестиваль проводится в один тур в очной форме.

Дата проведения	**Город проведения**
14.03.25	г. Ноябрьск

Финал проекта 2024-2025 года состоится в г. Санкт-Петербург 3-6 июня 2025 года

Творческая смена «Время Побед» с 25.03-29.03.25 г.Сочи;
Творческие смены «Черноморский серпантин» по 10 дней с 16.06 по 19.08.25 года на Черноморском побережье.

5.2 Прием заявок

При подаче заявки каждый участник (лицо, подавшее заявку на конкурс-фестиваль) соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения.

Заявки на конкурс-фестиваль принимаются с 01.08.2024 года. **За 5 дней до конкурса прием заявок прекращается**. За 10 дней до конкурса заявки принимаются, но действия сертификатов, скидок, акций прекращают действовать. **Педагоги, участники, родители, претендующие на скидки, бесплатное участие, должны подать заявки не позднее, чем за 10 дней до конкурса.** Организатор оставляет за собой право на прекращение приема заявок на участие и раньше данного срока в зависимости от количества поступивших заявок

Заявку на участие в конкурсе можно заполнить по полученному бланку (приглашение высылается на электронную почту потенциальных участников) и на официальном сайте.

При получении заявки иной формы или получении заявки с недостаточной для регистрации информации об участнике организационный комитет вправе отказать в регистрации участника/коллектива.

Данные об участнике, содержащиеся в заявке, трактуются, как окончательные.

Необходимо очень внимательно заполнить информацию об участнике. Редактирование данных в дипломе или в благодарственном письме руководителю менее, чем за 5 дней (в случае ошибки по вине заполнителя заявки) возможна по отдельной стоимости (200 руб./шт.).

Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в Заявке. Если в Заявке на участие обнаруживается ошибка уже после конкурса, изменения в диплом вносятся на основании поданного письменного заявления на электронную почту Оргкомитета. Исправленный документ направляется в электронном виде на электронную почту участника (стоимость услуги 200 рублей). **Будьте внимательны при заполнении заявки!**

Каждый конкурсант/коллектив имеет право подать неопределенное количество заявок. Каждая конкурсная работа оценивается отдельно. Каждая заявка, оплачивается отдельным организационным взносом.

На каждый конкурсный номер заполняется отдельная заявка на участие. На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета-заявка с пометкой

ВНИМАНИЕ!

Количество мест ограничено, прием заявок может быть завершен досрочно!

Сроки подачи заявок

крайней срок подачи заявок - до 6 апреля 2025г (до 18.00 по московскому времени)

крайний срок оплаты взносов за участие - до 8 апреля 2025 года (до 18.00 по московскому времени)

предоставление списков участников для дипломов, фонограмм: до 8 апреля (до 18.00 по московскому времени)

- *ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ

Программа, протоколы, наградной материал заполняются на основании присланных вами заявок.

В заявке можно указать только 1 исполняемый номер .

Фонограмму выступления необходимо направить после получения Предварительной программы на электронную почту kaleidoskop-fest@mail.ru с указанием названия произведения, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также записаны на flash- носителе. Также обязательно наличие резервных копий треков на CD носителе. Принимаются только следующие аудиоформаты: MP3

5.3 Обработка заявки

5.3.1 Заявки участников обрабатываются в течение 2 РАБОЧИХ дней. Бухгалтер проекта высылает реквизиты для оплаты организационного взноса на указанную в бланке заявки электронную почту. Заявки, поступившие в выходные дни принимаются, но к обработке подлежат только в рабочие дни.

5.3.2 Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию. **На каждую дополнительную номинацию скидка на участие 20% (вторая заявка), 30% (третья заявка)**

5.3.3 Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

5.3.4 При подаче анкеты-заявки руководитель/родитель конкурсантов автоматически подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 22:00 и несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов.

5.4 Конкурсная программа

За 5 дней до конкурса всем участникам на электронную почту направляется **предварительная программа**.

5.4.1 Все композиции должны быть присланы после получения Предварительной программы на электронную почту kaleidoskop-fest@mail.ru с указанием названия произведения, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также записаны на flash- носителе. Также обязательно наличие резервных копий треков на CD носителе. Принимаются только следующие аудиоформаты: MP3

5.4.2 Замена репертуара за 5 дней до конкурса прекращается.

5.4.3 **Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса**

5.4.4 Перестановка участников в предварительной программе после подачи заявки возможна только для участников из пригорода или других городов по уважительной причине и согласованию с Оргкомитетом в индивидуальном порядке.

5.4.5 **Не позднее , чем за 3 дня до конкурса** всем участникам на электронную почту направляется утвержденная программа. **После публикации утвержденной программы, внесение изменений, дополнений не допускается.**

5.4.6 Участники, подавшие заявки позднее, чем за 5 дней до конкурса, будут внесены в дополнительную программу. Организационный комитет оставляет за собой право включать в дополнительную программу конкурса и неоплаченные в срок заявки с условием их оплаты на конкурсе с пометкой РЕЗЕРВ.

6. Жюри

Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, хореографы.

6.1 Окончательный состав жюри может отличаться от предварительного. Данное решение зависит от количества поданных заявок.

Список жюри будет размещен в официальной группе Вконтакте за 3 дня до конкурса-фестиваля (https://vk.com/kaleidoskop_fest).

6.2 Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании

6.3 Жюри совещается после каждого блока по номинациям.

6.4 Выступление конкурсантов оценивается по 10 бальной системе.

6.5 Жюри оценивает выступление конкурсантов и выносит профессиональное решение.

6.6 Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

6.7 Оценочные листы и протоколы членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

6.8 Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

6.9 Жюри конкурса по итогам просмотра в соответствии с программой проводит круглые столы для педагогов. Все вопросы, касающиеся выступления участников, их результатов можно услышать только на круглом столе.

6.10 Рецензию на выступление участника можно заказать дополнительно. Заявка на рецензию принимается не позднее, чем за 5 дней до конкурса. Стоимость рецензии 1500.00 рублей. Счет на оплату рецензии оформляется отдельно. Оплатить его необходимо в течении 3 дней после его получения и квитанцию об оплате отправить на эл.почту kaleidoskop-fest@mail.ru. По истечении 3 (трех) дней и не оплаты счета, заявка аннулируется. Рецензия за подписью члена жюри будет отправлена на эл.почту участника в течении трех дней после просмотра выступления. Возможно оформление рецензии и в день конкурса. Экспресс рецензия оформляется членом жюри в день конкурса и оплачивается по двойному тарифу т.е. 3000.00 рублей.

6.11 Расписание круглых столов размещается в соц.сетях .

Просим обратить внимание, что на круглый стол приглашаются только руководители и педагоги!

Аудиозапись и видеозапись круглого стола запрещена!

6.12 Жюри конкурса проводит **обучающие мастер-классы** отдельно для педагогов и участников. Мастер-классы проводятся по предварительной записи. Расписание мастер-классов будет размещено в официальной группе Вконтакте за 5 дней до конкурса-фестиваля (https://vk.com/kaleidoskop_fest). Мастер-класс для педагогов проводится бесплатно. Сертификаты по прохождению мастер-класса за подписью специалиста, можно получить в течении часа после его прохождения. Стоимость обучения участника (1 час 20 мин.)-1000.00 рублей. Заявку на мастер-класс необходимо подать не позднее, чем за 5 дней до конкурса. Счет на оплату мастер-класса оформляется отдельно. Оплатить его необходимо в течении 3 дней после его получения и квитанцию об оплате отправить на эл.почту kaleidoskop-fest@mail.ru. По истечении 3 (трех) дней и не оплаты счета, заявка аннулируется.

6.13 Можно заказать индивидуальное занятие с ребенком. Индивидуальное занятие с ребенком возможно только при условии свободного времени у члена жюри в день конкурса или за день до и после конкурса. Оплата данного занятия обговаривается индивидуально

6.14 В конце конкурсного дня оргкомитет может проводить для всех участников, родителей, педагогов творческую встречу-концерт членов жюри. Посещение конкурсной программы и творческой встречи свободное и бесплатное. Решение о проведении творческой встречи принимает оргкомитет и жюри и зависит от формы проведения конкурса-фестиваля, вместимости зала, времени. Информация о его проведении публикуется в официальной группе Вконтакте (https://vk.com/kaleidoskop_fest).

6.14 При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

Жюри имеет право:

- **присуждать не все премии;**
- **делить премии между исполнителями;**
- **вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;**
- **принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;**
- **решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.**

7. Финансовые условия

ВНИМАНИЕ!

Всем участникам, подавшим заявки и оплатившим оргвзнос до 20 февраля 2025 года

СКИДКА

500.00 рублей солисты, дуэты, трио от общей суммы оргвзноса.
1000.00 рублей от 4 человек и более от общей суммы на коллектив.
(данные скидки не суммируются со скидками по сертификатам, льготном участии)
Все скидки и акции действует только на заявки поданные за 10 дней до конкурса.
За 5 дней до конкурса заявки не принимаются (или принимаются, только при наличии уважительной причины)

7.1 Размер организационного взноса

Количественный состав	Базовая стоимость за один номер
МАЛАЯ ФОРМА	
Солисты	3000.00
Дуэт	3800.00
Трио	4200.00
БОЛЬШАЯ ФОРМА	
от 4 до 5 человек	1 000.00 / чел
от 6 до 10 человек	900.00/чел.
от 11 до 19 человек	800.00/чел
от 20 человек и более	700.00 / чел

7.2 Порядок оплаты

При подаче заявки каждый участник (лицо, подавшее заявку на конкурс-фестиваль) соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения

7.2.1 Для расчета стоимости участия необходимо отправить на электронную почту kaleidoskop-fest@mail.ru бланк заявки установленного образца. **После получения заявки бухгалтер производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.** Для юридических лиц заявки и счета не менее 5000.00 рублей.

7.2.2 Оплата участия в конкурсе производится исключительно на основании счета, направленного на электронный адрес, указанный в заявке. При получении заявки иной формы или получении заявки с недостаточной для регистрации информации об участнике, организационный комитет вправе отказать в регистрации участника/коллектива.

7.2.3 Данные об участнике, содержащиеся в заявке, трактуются, как окончательные

7.2.4 Заявки на конкурс-фестиваль принимаются с 01.08.2024 года. За 5 дней до конкурса прием заявок прекращается. Организатор оставляет за собой право на прекращение приема заявок на участие и раньше данного срока в зависимости от количества поступивших заявок

7.2.5 Необходимо очень внимательно заполнить информацию об участнике. Редактирование данных в дипломе или в благодарственном письме руководителю менее, чем за 5 дней (в случае ошибки по вине заполнителя заявки) возможна только по отдельной стоимости (200 руб./шт.).

7.2.6 Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в Заявке. Если в Заявке на участие обнаруживается ошибка уже после конкурса, изменения в диплом вносятся на основании поданного письменного заявления на электронную почту Оргкомитета. Исправленный документ направляется в электронном виде на электронную почту участника (стоимость услуги 200 рублей). **Будьте внимательны при заполнении заявки!**

7.2.7 Каждый конкурсант/коллектив имеет право подать неопределенное количество заявок. Каждая конкурсная работа оценивается отдельно. Каждая заявка, оплачивается отдельным организационным взносом.

7.2.8 На каждый конкурсный номер заполняется отдельная заявка на участие.

7.2.9 Программа, протоколы, наградной материал заполняются на основании присланных вами заявок.

В заявке можно указать только 1 исполняемый номер.

7.2.10 Заявки участников обрабатываются в течение 2 РАБОЧИХ дней. Бухгалтер проекта высылает реквизиты для оплаты организационного взноса на указанную в бланке заявки электронную почту. Заявки, поступившие в выходные дни принимаются, но к обработке подлежат только в рабочие дни.

7.2.11 Если в течении двух дней счет на оплату оргвзноса не поступил, убедитесь в получении заявки оргкомитетом . Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию. **На каждую дополнительную номинацию скидка на участие 20% (вторая заявка), 30% (третья заявка).**

Дети до 8 лет и 11 месяцев - скидка на участие 5%

Взрослые старше 60 лет - скидка на участие 5%

7.2.12 Сумма к оплате по каждому конкурсу-фестивалю составляет 100%. Участник получает один счет, в котором указаны реквизиты и сроки оплаты .Счет состоит из 2 частей:

30% от суммы является регистрационным взносом – оплатить необходимо в течении 3 дней после получения счета. В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе ,сумма в размере 30% за регистрацию заявки – не возвращается и используется на материально-техническое обеспечение конкурса; административные расходы; расходные материалы; проведение рекламной кампании.

70% - непосредственно за участие в конкурсе, оплачивается в день получения предварительной программы конкурса-фестиваля (за 5 дней до конкурса).

Заявка считается зарегистрированной только после оплаты 30% регистрационного взноса. После оплаты взноса, плательщик должен отправить квитанцию об оплате на эл.почту kaleidoskop-fest@mail.ru. Без получения данного документа, оргкомитет имеет полное право не включать участника в программу. .

По истечении 3 (трех) дней и не оплаты регистрационного взноса оргкомитет имеет право данную заявку аннулировать.

70% организационного взноса оплачивается по реквизитам счета и также после оплаты квитанция отправляется на эл.почту kaleidoskop-fest@mail.ru. Оргвзнос можно оплатить по QR-коду или ДОЛЯМИ .

7.2.13 В **исключительных** случаях 70% оргвзноса можно оплатить на конкурсе, но только при согласовании с бухгалтером .

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

При безналичной оплате от бюджетных учреждений минимальная сумма заказа от 5000 рублей.

7.2.14 В случае отказа Заказчика (солист, коллектив) от участия в конкурсе, стоимость 100% организационного взноса не возвращается, заявка переносится в онлайн-формат конкурса.

- О том, что Заказчик снимает свою заявку с участия в очном конкурсе, необходимо проинформировать оргкомитет заранее (не позднее 3 дней до начала конкурсной программы) в письменном виде .Заявка переносится в разряд дистанционного конкурса. Видео материал выступления участника необходимо отправить вместе с заявлением о снятии участия ребенка с очного конкурса.. Жюри конкурса оценят творчество ребенка в ходе конкурса-фестиваля, в котором он не смог участвовать очно. Узнать результаты, получить наградной материал

представители участника могут вместе с детьми очного конкурса на награждении или получить посылкой почтой России (только иногородние). В случае, если запись к данному конкурсу не будет готова,участник может выслать видео-материал на любой конкурс-фестиваль проекта Музыкальный Звездный Олимп в течении месяца и получить наградной материал почтой России или принять участие в любом конкурсе-фестивале в любом городе в соответствии с графиком конкурсов-фестивалей. Можно использовать данные средства на участие в творческих сменах на юге России, на конкурсах в Казани,Москве, Санкт-Петербурге. Данные вопросы решает оргкомитет с каждым участником и коллективом индивидуально.

- Организационный взнос в размере 70% может быть и возвращен по письменному заявлению родителей. В данном случае допускается участие ребенка в конкурсе (на невозвратные 30%) дистанционно ,но **без наградного материала** (кубки, медали).Диплом будет отправлен на эл.почку участника. О том, что Заказчик снимает свою заявку с участия в конкурсе, необходимо проинформировать оргкомитет заранее (не позднее 3 дней до начала конкурсной программы) в письменном виде.Заявку и материал выступления необходимо отправить в течении месяца после конкурса .Рассмотрение заявления происходит в течении 10 дней после регистрации заявления на возврат, возврат денежных средств в течении месяца после его рассмотрения.

В случае переноса средств на следующие конкурсы, родителям или педагогу необходимо получить в оргкомитете документ об остатке средств, для их дальнейшего использования (запрос по электронной почте).

Данные средства необходимо использовать в течение 3 лет.

7.2.15 В случае, если один участник задействован в нескольких номерах (работах), он уплачивает регистрационный взнос за каждый номер (работу) согласно расценкам (1-ое участие 100%; 2-ое участие скидка 20%; 3-ье участие скидка 30%)

7.3 Внесение изменений в счет на оплату

7.3.1 Перерасчет стоимости участия в коллективе в случае болезни или других причин НЕ производится.

7.3.2 Счет на оплату для каждого участника выписывается только один раз и может быть скорректирован только по следующим причинам:

- недостаток необходимой для оплаты информации (банковских реквизитов);
- ошибка в ФИО участника/наименовании коллектива, ФИО плательщика, допущенная по вине оргкомитета;
- уважительные причины, согласованные с оргкомитетом не позднее, чем за 4 дня до конкурса и имеющие документальное подтверждение.

7.3.3 Средства, поступившие из регистрационных взносов, расходуются на организацию и проведение конкурса-фестиваля

При подаче заявки каждый участник (лицо, подавшее заявку на конкурс-фестиваль) соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения

8. ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ и НАГРАДНОЙ ФОНД

Наградные материалы можно забрать только во время награждения.

8.1 Церемония награждения участников проводится по всем номинациям сразу после окончания конкурсного просмотра данной номинации на сцене и предусматривает присуждение званий

- **ГРАН-ПРИ;**
- **ЛАУРЕАТ трех призовых мест (I, II, III степени);**
- **ДИПЛОМАНТ (I, II, III степени).**

*__ДИПЛОМАНТЫ.__ Все дипломанты получают медаль и диплом I, II, III степени соответственно.

Каждому коллективу (или солисту) вручается диплом (один диплом и медаль каждому участнику коллектива)

*__ЛАУРЕАТЫ__. Все Лауреаты солисты получают медаль и диплом I, II, III степени соответственно.

Каждому коллективу вручается диплом (один диплом в одной номинации и возрастной категории) кубок и медаль каждому участнику коллектива.

Дополнительно можно заказать по предварительной заявке в Оргкомитет за 10 дней до мероприятия: **кубки с названием конкурса** каждому участнику коллектива (от 1500.00 рублей), именные дипломы (стоимость диплома 150.00)

Лауреаты 1,2,3 приглашаются к участию в конкурсной программе Санкт-Петербург 3-6 июня 2025 года; на летние творческие смены со скидкой оргвзноса.

*__ГРАН-ПРИ__. Из Лауреатов 1 степени выбираются конкурсанты, которым присваивается Гран-При. Члены жюри вправе присудить несколько Гран-При или не присуждать Гран-При по объективным причинам.

Обладателям Гран-При и Лауреатам вручают кубки/награды, дипломы и медали (1 кубок/награда и 1 диплом – за один номер). Медаль получает каждый участник.

При возникновении ситуации, когда нет достойного претендента на Гран-при – это звание не присуждается.

Коллективы и исполнители, ставшие обладателями званий «ГРАН-ПРИ» в ходе данного конкурса, приглашаются к участию в конкурсной программе г. Санкт-Петербург 3-6 июня 2025 года; на летние творческие смены БЕСПЛАТНО – БЕЗ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА .

* **ДЕНЕЖНЫЙ ГРАНТ**. Денежный Грант на развитие творчества в размере 10000 рублей вручается по решению членов жюри только одному из обладателей Гран-При среди всех номинаций конкурса. При возникновении ситуации, когда нет достойного претендента на Гран-при – этот Грант не вручается. Данное награждение имеет место быть при условии участия в многожанровом конкурсе от 100 и более заявок или хореографическом конкурсе от 60 и более заявок. Рассматриваются коллективы, подавшие заявки не позднее 10 дней до конкурса.

* **ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ.** В течении двух последующих после конкурса дней оргкомитет в группе в ВКонтакте проводит открытое голосование среди зрителей НА ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ. Голосование проводится посредством опроса по номинациям и результатам (Обладатели ГРАН ПРИ и Лауреаты 1 степени). Проголосовать за участника опроса может любой зритель, вступивший в группу. Победитель выявляется по наибольшему количеству голосов (не менее 200) и получает денежный Приз: коллектив-10000.00 (коллективы от 4 и более человек), солист, дуэт , трио-3000.00 рублей .Данное мероприятие проводится при наличии участия в голосовании от 20 и более коллективов и 30 и более солистов ГРАН-ПРИ и Лауреатов 1 степени . Рассматриваются коллективы и солисты, подавшие заявки не позднее 10 дней до конкурса.

* **ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ** за тесное сотрудничество с оргкомитетом проекта Музыкальный Звездный Олимп и подготовку участников к конкурсу. Вознаграждение от партнеров проекта в размере не менее 5% аккредитованного взноса на участие при условии подготовки к конкурсу 5 и более коллективов или 7 и более солистов. Рассматриваются кандидатуры только педагогов, подавших заявки не позднее 10 дней до конкурса.

8.2 Дополнительный наградной материал

*** Дополнительный наградной материал для участников и педагогов**

По предварительному запросу (информацию необходимо указывать в заявке или отправить в виде свободного письма на электронную почту оргкомитета) можно заказать:

- именные дипломы на всех или некоторых участников коллектива (150 руб. за единицу);

− благодарственные письма концертмейстерам, хореографам, директорам, родителями и др. (150 руб. за единицу);

− дубликат кубка ГРАН-ПРИ и Лауреатов I, II, III степени (от 1 500 руб. за единицу);

− дубликат медали солиста или участника коллектива (от 100.00).

Запрос дополнительных дипломов и благодарственных писем производится не позднее, чем за неделю до конкурса (дипломы в кол-ве более 20 шт. – не позднее, чем за 2 недели).

Изготовление дополнительных дипломов и благодарственных писем производится только после оплаты их полной стоимости.

При отмене именного диплома менее, чем за 5 дней до конкурса, средства не возвращаются, поскольку диплом уже сделан и напечатан.

Исправление именного диплома (в случае ошибки по вине заполнителя заявки) или благодарственного письма руководителю учреждения/концертмейстеру с последующей распечаткой 200 руб./шт.

*** Наградной материал для участников Мастер-классов**

Жюри конкурса проводит обучающие мастер-классы отдельно для педагогов и участников. **Сертификаты по прохождению мастер-класса** за подписью специалиста, можно получить в течении часа после его прохождения. Заявку на мастер-класс необходимо подать не позднее, чем за 5 дней до конкурса.

8.3 Кроме этого, возможно, вручение дополнительных призов и подарков от партнеров и спонсоров Конкурса, а также присвоение специальных дипломов и наград. .

8.4 Оргкомитет имеет право проведения общей для всех участников церемонии награждения по итогам всего конкурса с концертной программой участников и членов жюри. Решение принимает оргкомитет совместно с жюри конкурса.

9. Дополнительная информация для участников

9.1 Репетиции и выступления участников осуществляются строго по расписанию, предоставленному Оргкомитетом. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1- 2 минуты на один номер. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба сцены «по точкам»).

9.2 Детские коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим.

9.3 ВНИМАНИЕ!!! Если номер участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить организаторов заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.

9.4. Для использования в личных целях разрешается снимать на видео и фото номера конкурсантов. Профессиональная съемка запрещена.

9.5. ВНИМАНИЕ!!! Авиа и ж/д билеты до города проведения Конкурса можно приобретать только после согласования с менеджером.

9.6. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде на электронную почту lv@muz-olimp.ru

9.7. На все номера Конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию, эфирную трансляцию и на обработку персональных данных автоматически при заполнении Заявки.

9.8 При участии в конкурсе каждый участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения, а также прямую видеотрансляцию выступлений, фото и видеосъемку

выступлений. При невыполнении условий Положения происходит исключение участника из программы выступлений, без возврата организационного взноса.

9.9 Учредитель проекта оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурсов. Организационный комитет проекта оставляет за собой право переносить дату проведения конкурса в следующих случаях: при недостаточном количестве участников, по просьбе партнеров, предоставляющих место проведения конкурса; а также по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов и т.п. Участники должны быть оповещены не менее чем за 2 дня до мероприятия.

10. Условия конкурса-фестиваля в номинации Хореография

(солисты, дуэты, малые формы, ансамбли)

1. В каждой номинации исполняется 1 конкурсный номер;
2. Продолжительность одного выступления не более 5 минут;
3. В случае превышения указанного времени жюри может остановить фонограмму;
4. В номинациях «Танцевальное шоу» выступление не более 5 минут.
5. При оформлении заявки необходимо написать необходимо ли время для переодевания.
6. Фонограммы должны быть записаны на Флэш – носителе и обязательно дубль на CD!!! Формат файла только «mp3»; Фонограмма подается за 5 дней на эл.почту организатора kaleidoskop-fest@mail.ru (или подается за три номера до начала Вашей технической репетиции на конкурсе)
7. На флеш - носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: фамилия, имя участника, или название коллектива(группы) – название произведения.

Образец: 1. Группа «Апельсин» – Солнышко,
2. Группа «Апельсин» – Радость

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:
- «Диплом за лучшую балетмейстерскую работу»
- «Диплом за артистизм»
- «Приз самому юному участнику»

Выход на сцену (на Церемонии награждения) коллективов-участников **не более 5 человек** от коллектива в концертных костюмах в сопровождении руководителя.

ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ	**Обязательные требования**: Принять участие в данной номинации могут солисты и детские коллективы до 10 лет включительно. Танцевальные и игровые композиции с использованием любого выразительного средства хореографического и пластического искусства, музыкального материала. **Критерии оценок:** «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников
НАРОДНЫЙ И НАРОДНО-СТИЛИЗОВАННЫЙ ТАНЕЦ	**Обязательные требования**: Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы);

	образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т. А., Надеждиной Н. С., Моисеева И. А. и других (классическое наследие народного танца); народный - стилизованный танец (танец - основанный на лексике народной хореографии); инновационные формы народной хореографии. **Критерии оценок:** «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное сопровождение, соответствие костюма оригинальным особенностям, художественное оформление и реквизит номера); «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Среди критериев оценки «Подбор и сложность репертуара» членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, сохранение и использование в исполнении народных традиций края, соответствие репертуара возрастным особенностям участников, их творческие (технические) возможности в освоении народного танца
ЭСТРАДНО - СПОРТИВНЫЙ ТАНЕЦ	**Обязательные требования**: Эстрадно-спортивный танец — это сочетание различных стилей и направлений, танцы на основе классической, джазовой и народной музыки, рок-н-рола и хип-хопа. Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в этих направлениях **Критерии оценок:** «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.
ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ	**Обязательные требования**: Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в этих направлениях. **Критерии оценок:** «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.
СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ	**Обязательные требования**: Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в этих направлениях. **Критерии оценок:** «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.
КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	**Обязательные требования**: Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в этих направлениях. **Критерии оценок:** «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.
ДЕМИ-КЛАССИКА	**Обязательные требования**: Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в этих направлениях.

	Критерии оценок: «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.
СПОРТИВНО – БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ	**Условия и порядок проведения конкурс** Стандарт (Медленный вальс, Танго, Венский вальс, Медленный фокстрот, Квикстеп) или Латина (Самба, Ча-ча-ча, Румба, Пасодобль, Джайв) либо танцевальный микс. **Критерии оценки:** - художественный уровень исполнения; - артистизм и техническое мастерство; - оригинальность номера и творческие находки; - сценическая культура и костюм.
ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ	**Обязательные требования**: Великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность! В этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу; Принять участие в данной номинации могут солисты или коллективы, работающие в данном направлении. **Критерии оценок:** «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены); Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.
УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ	**Обязательные требования**. Принять участие в данной номинации могут солисты или коллективы, работающие в данном направлении. **Критерии оценок:** «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.
СОЦИАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ	**Обязательные требования**. Принять участие в данной номинации могут солисты или коллективы, работающие в данном направлении. **Критерии оценок:** «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.
ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО **Все жанры (кроме воздушных гимнастов и номеров с использованием огня)**	(Пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонгляж, клоунада и др.) **Критерии оценки:** • уровень подготовки и исполнительское мастерство • сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм) • сложность исполняемой программы • общее художественное впечатление Хронометраж одного выступления не должен превышать 5 минут.
Спортивно-художественная	**Критерии оценки:** - уровень подготовки и исполнительское мастерство;

гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке	- технические возможности коллектива; - артистизм; - сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); - сложность исполняемой программы; - художественное оформление; программы **Форма:** солисты, малая форма, ансамбли **Выступление:** 1 номер до 5 минут

11. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

11.1 Фонограмма выступления участника должна быть отправлена за 5 дней до конкурса. Фонограммы проверяются во время технической репетиции. Претензии по звучанию фонограмм во время конкурса не принимаются. Каждая звукозапись должна прислана на электронную почту kaleidoskop-fest@mail.ru после получения предварительной программы с указанием названия произведения, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также нужно взять с собой на отдельном носителе.
11.2 Вопросы, не освещенные настоящим Положением решает Оргкомитет конкурса.
11.3 Оргкомитет конкурса имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения фестиваля-конкурса.
11.4 Заявленная программа выступления участников не может быть изменена после подтверждения приема заявки организатором фестиваля-конкурса.
11.5 В концертной программе – Открытия конкурса принимают участие коллективы и солисты по решению оргкомитета.
11.6 Утвержденный порядок номеров участников, составлен с учётом времени для подготовки к следующему выходу и изменению не подлежит.
11.7 Репетиции номеров участников, проходят по программе. Время репетиции перед конкурсом концертом ограничено, проводится только техническая репетиция.
11.8 В Гала-концерте принимают участие Лауреаты с одним конкурсным номером. Программу Гала-концерта определяет Оргкомитет конкурса на основании решения жюри, которое не может быть изменено.
11.9 Организатор оставляет за собой право изменения регламента
11.10 Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, предоставлению концертных площадок для выступлений, установке звукового и светового оборудования, приобретению и вручению призов, дипломов, обеспечению культурной и экскурсионной программ.
11.11 Всем участникам конкурса-фестиваля Оргкомитет предоставляет техническую репетицию в формате «разметка сцены» - не более 1 минуты на 1 танец;

СПОНСОРЫ

Организаторы привлекают средства спонсоров – организаций и частных лиц – для проведения фестиваля, рекламной кампании и награждения победителей.
Спонсорам предоставляются широкие возможности для размещения своей рекламы в концертных залах во время фестиваля и на его рекламной продукции. Им предоставляется право присуждать специальные призы.
Организаторы готовы подготовить официальные письма для спонсоров, администраций, культурных отделов, директоров школ и т.д. с просьбой поддержать Вашу поездку на Конкурс. Для этого необходимо отправить на адрес kaleidoskop-fest@mail.ru ФИО на имя кого составляем приглашение, полное название организации, которую он возглавляет и ФИО участника или название коллектива, который приглашаем.

12. Контактные данные оргкомитета.

Сайт: https://muz-olimp.ru/ E-mail: kaleidoskop-fest@mail.ru,

Телефон администратора конкурса: +7 (904) 764-23-81, 8 987 069 81 00

Онлайн-конкурсы: +7 (904) 678-90-66