ПОЛОЖЕНИЕ

Конкурсов-фестивалей проекта
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗВЕЗДНЫЙ ОЛИМП
на 2026–2027 год

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗВЕЗДНЫЙ ОЛИМП
Международные конкурсы-фестивали

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО «Калейдоскоп+»
_____ Догадкина Л.В.

Международный и окружной детский, взрослый и профессиональный конкурс

В рамках
национальной цели:
Реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности
В рамках реализации
Стратегии государственной культурной политики
на период до 2030 года в субъектах Российской Федерации

ПОЛОЖЕНИЕ
Международного и окружного вокального детского, взрослого и профессионального конкурса
проекта МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗВЕЗДНЫЙ ОЛИМП

Дата проведения:
2026-2027 год

г. Нижневартовск

ВАМ К НАМ
ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ РАСКРЫТЬ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ РЕБЕНКА и ЗАЛОЖИТЬ ОСНОВУ ИСТОРИИ ЕГО БУДУЩЕГО УСПЕХА

ПРЕИМУЩЕСТВА НАШЕГО ПРОЕКТА

ОСНОВНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО:

2 конкурса+2 жюри+2 награды
за одно выступление и одну оплату

АБСОЛЮТНОМУ ПРИЗЕРУ конкурса-фестиваля ПЕРЕХОДЯЩИЙ КУБОК «ЗОЛОТОЙ ЗЕВС» и ДЕНЕЖНЫЙ ГРАНТ
на развитие творчества в размере 10000.00 рублей

НАШИ ПРЕИМУЩЕСТВА:

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ:

***ГИБКАЯ СИСТЕМА ОПЛАТЫ ОРГВЗНОСА**
(см. приложение: финансовые условия)

Конкурс-фестиваль Международного уровня:
***Диплом участнику, коллективу**
*** Диплом каждому участнику коллектива обладателю ПЕРЕХОДЯЩЕГО КУБКА «ЗОЛОТОЙ ЗЕВС» и ГРАН-ПРИ.**
Специальное преимущество для обладателей Кубка «Золотой Зевс» и Гран-При: диплом участника выдаётся бесплатно каждому члену коллектива.
И самое важное: эта привилегия сохраняется и в последующие годы.
Неважно, сколько раз вы будете участвовать — льгота остаётся с вами.
Это наша благодарность за высокий уровень и преданность искусству
***МЕДАЛЬ КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ.**
***КУБКИ с логотипом конкурса**
*** СКИДОЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ НА УЧАСТИЕ В ПОСЛЕДУЮЩИХ КОНКУРСАХ.**
***ГРАН-ПРИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ.**
***ПОДАРКИ ОТ ПАРТНЕРОВ И СПОНСОРОВ.**
Конкурс окружного уровня:
***Диплом участнику, коллективу**

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:

***ДЕНЕЖНОЕ ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ от ПАРТНЕРОВ КОНКУРСА (по решению жюри)**
***ВРУЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ БЛАГОДАРСТВЕННЫХ ПИСЕМ и ДИПЛОМОВ «ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГ»**
***БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА РУКОВОДИТЕЛЯМ УЧРЕЖДЕНИЙ**
***КРУГЛЫЕ СТОЛЫ, РЕЖИССЕРСКИЕ ФОРУМЫ И МАСТЕР-КЛАССЫ С ЧЛЕНАМИ ЖЮРИ.**
*** МАСТЕР-КЛАССЫ для педагогов**

ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

***БЕСПЛАТНОЕ УЧАСТИЕ В КАЧЕСТВЕ ЗРИТЕЛЯ.**
***ЯРКАЯ КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ВАШЕГО РЕБЕНКА С ВОЗМОЖНОСТЬЮ ОБМЕНА ОПЫТОМ И ЗНАКОМСТВОМ С ДРУГИМИ УЧАСТНИКАМИ**
***ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ ОТ ЖЮРИ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСТВА ВАШЕГО РЕБЕНКА.**
***ВОЗМОЖНОСТЬ РЕАЛИЗОВАТЬ ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ВАШЕГО РЕБЕНКА НА БОЛЬШОЙ СЦЕНЕ.**

СОЦИАЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ

-БЕСПЛАТНОЕ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ инвалидов
из спец. учреждений, детей из детских домов.
-Инвалидам, проживающим в семьях, ОВЗ скидка 50%.
-Бесплатное и льготное участие детей служащих СВО
(детям, потерявшим отца на СВО-бесплатно, детям с родителями, служащими на СВО-30% скидка)
-Скидка детям из многодетных и малообеспеченных семей 5%.

3.МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗВЕЗДНЫЙ ОЛИМП — ЭТО:

Конкурсы МЕЖДУНАРОДНОГО и РЕГИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ
при информационной поддержке Министерства культуры РФ

***Конкурсы-фестивали в рамках реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года в субъектах Российской Федерации ,в рамках национальной цели: Реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности.**

***Работа в жюри представителей ЮНЕСКО.**
В ЖЮРИ ИЗВЕСТНЫЕ ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВА: актеры театра и кино, преподаватели высших и специальных учебных заведений, профессора, доценты
(Жюри РЕГИОНАЛЬНОГО конкурса-фестиваля- преподаватели ,профессора, доценты высших и специальных учебных заведений, работники учреждений культуры регионального уровня)

У участников номинации ХОРЕОГРАФИЯ есть уникальная возможность не только выступить на сцене, но и сразу ПРОЙТИ 1 ТУР ИСПЫТАНИЯ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ (КОЛЛЕДЖ) «ЛАБОРАТОРИЯ ЛАВРОВСКИХ» Г.МОСКВА. На конкурсе у участников будет возможность получить ИМЕННЫЕ спец. призы для солистов и их педагогов от имени Народного артиста СССР МИХАИЛА ЛАВРОВСКОГО.

По итогам конкурса:

ОБЛАДАТЕЛЕЙ «ЗОЛОТОГО КУБКА» и ГРАН-ПРИ	ДЛЯ ЛАУРЕАТОВ
− **СЕРТИФИКАТ** на последующие участие в конкурсах нашего проекта: 500 (соло); 1000 (дуэт), 1 500 (трио); 3000 (коллектив) − **Бесплатно УЧАСТИЕ (ОРГВЗНОС) В ПОЛУФИНАЛЕ** проекта в г. Екатеринбург 7.01-10.01.2027 − **Бесплатно УЧАСТИЕ (ОРГВЗНОС) В ФИНАЛЕ** проекта в г. Волгоград 2-5 июня 2027 г. − **БЕСПЛАТНО УЧАСТИЕ (ОРГВЗНОС) В ЛЕТНЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ СМЕНЕ В** Абхазии 2026-27 год.	− **СКИДОЧНЫЙ СЕРТИФИКАТ** на последующее участие в конкурсах проекта: − Лауреаты 1 степени -5%; − Лауреаты-2 степени - 3%; − Лауреаты 3 степени - 2% − **30% СКИДКА на УЧАСТИЕ (ОРГВЗНОС) В ПОЛУФИНАЛЕ** проекта в г. Екатеринбург 7.01-10.01.2027 − **50 % СКИДКА (ОРГВЗНОС) НА УЧАСТИЕ В ФИНАЛЕ ПРОЕКТА** в г. Волгоград 5-8.05 2027 года: − Лауреаты 1 степени; 30% − Лауреаты 2 степени; 20 % − Лауреаты 3 степени 10% − **50% СКИДКА (ОРГВЗНОС) на УЧАСТИЕ В ЛЕТНЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ СМЕНЕ в Абхазии:** −Лауреаты 1 степени; 25% −Лауреаты 2 степени; 20 % −Лауреаты 3 степени 15%

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Организатор конкурса

Автономная некоммерческая организация поддержки и развития детского творчества и педагогического мастерства «Калейдоскоп+» в партнерстве с Обществом ограниченной ответственности «Калейдоскоп ФесТур». В большинстве городов конкурс-фестиваль проходит при информационной поддержке органов культуры и образования.

Организатор Конкурса:

1. Готовит и проводит Конкурс; обеспечивает равные условия для всех участников Конкурса;
2. Обеспечивает гласность проведения Конкурса;
3. Не допускает разглашения сведений о результатах Конкурса ранее даты их официального объявления;
4. Обеспечивает выдачу призов тем, кто в соответствии с условиями Конкурса будет признан его победителями и лауреатами.
5. Формирует состав Участников финального этапа на основании результатов работы отборочных туров
6. Принимает и утверждает документацию Конкурса;
7. Формирует состав Жюри, ведущих творческих встреч и организует их работу

Информация о Конкурсе публикуется на официальном интернет-сайте и в средствах массовой информации. Подведение итогов Конкурса и определение победителей, Лауреатов возлагается на жюри Конкурса.

8.ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ и фото-видео конкурсной программы. (по –возможности концертного зала)

1.2 Цель конкурса

1.1. Международный и окружной многожанровый конкурс детского, взрослого и профессионального творчества (далее – Конкурс) представляет собой конкурс творческих коллективов и исполнителей в разных областях искусства, в рамках реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года в субъектах Российской Федерации и направленный на:

- Реализацию потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности.

Создание условий для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей

- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- расширение культурного межнационального сотрудничества, создание условий для культурного диалога и обмена опытом участников и руководителей из разных регионов России и зарубежных стран;
- повышение уровня художественного образования, расширение кругозора детей и подростков, проведение творческих встреч и мастер-классов;

- проведение круглых столов и научно-практических конференций для педагогов художественных школ и руководителей творческих коллективов на тему актуальных проблем образования в сфере культуры и искусства;
- привлечение внимания общественности к детско-юношескому творчеству;
- нравственно-патриотическое воспитание детей и подростков, укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству;
- создание условий для общения и обмена опытом преподавателей и учащихся художественных школ, училищ, студий и иных творческих объединений России и зарубежных стран;
- благотворительная деятельность.

1. Номинация конкурса
Вокальное творчество (соло, дуэт, ансамбль, хор):

Эстрадный вокал. Джазовый вокал. Академический вокал. Народный вокал (фольклор). Ансамбли шоу-группы. Патриотическая песня. Театр песни. Авторская песня. Бардовская песня. Рок и рэп. Романс. шансон. Духовное песнопение. Хоровое пение. Вокально-инструментальный ансамбль

2. Участники конкурса

- Учащиеся
- Преподаватели
- Исполнители из детских музыкальных школ; школ искусств; музыкальных училищ, колледжей, ВУЗов, детских садов, государственных и негосударственных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования участники художественной самодеятельности.

Возраст участников должен быть не младше 3 лет на момент начала конкурсной программы. Ограничений в возрасте нет.

В конкурсах проекта «Музыкальный Звездный Олимп» любой, желающий может принять участие в любом конкурсе без территориальной принадлежности и возрастных ограничений. Отдельно рассматриваются профессиональные и самодеятельные (любительские) коллективы и солисты.

3. Возрастная категория участников и классификация уровня подготовки

4.1 Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям.
Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.
4.2 Возраст участников может быть проверен по документам председателем жюри;
4.3 Для того чтобы оценки жюри были объективные, орг.комитет ввел классификацию уровня подготовки участников и возрастные категории.
Конкурсанты при подаче заявки на конкурс указывают свою классификацию подготовки и возраст участников. Каждая классификация оценивается комиссией жюри индивидуально.

Классификация участников по уровню подготовки

«ДЕБЮТ»	Участники конкурса, вне зависимости от возрастной категории, занимающиеся самообразованием, не посещая специализированных учебных заведений.
«HOBBI»	Участники конкурса, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества, взрослые творческие коллективы и солисты и т.д.
«STUDENT»	Участники конкурса, обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических, цирковых учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).
«PROFI»	Участники конкурса, обучающиеся с 3-го курса специализированных учебных заведений, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие).
«Мастер и ученик»	Конкурсанты, выступающие в творческом тандеме, но с разными классификациями уровня подготовки.
«Я МОГУ!»	Конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья.

После того как конкурсанты самостоятельно определяют свою классификацию согласно Положению, участники Конкурса распределяются по возрастным **категориям согласно**

Возрастная категория	**Возраст участника**
1 возрастная категория	3 до 5 лет
2 возрастная категория	5 – 8 лет вкл.
3 возрастная категория	8– 12 лет вкл.
4 возрастная категория	12 – 15 лет вкл.
5 возрастная категория	15 – 19 лет вкл.
6 возрастная категория	19 – 25 лет вкл.
7 возрастная категория	25 и старше
8 возрастная категория	«Маэстро»
9 возрастная категория	Смешанная группа
10 возрастная категория	Мастер и ученик
11 возрастная категория	Семейное творчество

Маэстро: К участию приглашаются педагоги - исполнители без ограничения возраста.

«Мастер и ученик»: Возрастная группа определяется по возрасту ученика.

Семейное творчество: возраст участников не ограничен; обязательно присутствие минимум двух поколений (родители и дети; бабушка, дедушка и внуки; дядя, тётя и племянник); возраст ребёнка не должен превышать 21 года.

Возрастная группа ансамблей определяется по среднему возрасту участников, допускается введение в состав участников старших по возрасту, но не более 25% от общего состава участников. Выступление преподавателей в ансамбле не допустимо.

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок.

Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в конкурсе-фестивале. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта Оргкомитетом может быть принято решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов выступления.

4. Порядок и сроки проведения конкурса

4.1 Дата, место и формат проведения

Конкурс-фестиваль проводится в один тур в очной форме.

Дата проведения	Город проведения
См. график конкурсов	См. график конкурсов

Полуфинал конкурса-фестиваля состоится Екатеринбург 7-10.01.27 г;
Финал проекта 2026-2027 года состоится в г. Волгоград 2-5 июня 2027 года
Творческие летние смены по 10 дней с 20.06.27 -20.07.27 г. Абхазия; 1.08-12.08 – Узбекистан.

4.2 Прием заявок

При подаче заявки каждый участник (лицо, подавшее заявку на конкурс-фестиваль) соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения.

Заявки на конкурс-фестиваль принимаются с 01.06.2026 года. **За 5 дней до конкурса прием заявок прекращается**. Организатор оставляет за собой право на прекращение приема заявок на участие и раньше данного срока в зависимости от количества поступивших заявок.

Заявку на участие в конкурсе можно заполнить по полученному бланку (приглашение высылается на электронную почту потенциальных участников) и на официальном сайте.

При получении заявки иной формы или получении заявки с недостаточной для регистрации информации об участнике организационный комитет вправе отказать в регистрации участника/коллектива.

Данные об участнике, содержащиеся в заявке, трактуются, как окончательные.

Необходимо очень внимательно заполнить информацию об участнике. Редактирование данных в дипломе или в благодарственном письме руководителю менее, чем за 5 дней (в случае ошибки по вине заполнителя заявки) возможна по отдельной стоимости (150 руб./шт.).

Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в Заявке. Если в Заявке на участие обнаруживается ошибка уже после конкурса, изменения в диплом вносятся на основании поданного письменного заявления на электронную почту Оргкомитета. Исправленный документ направляется в электронном виде на электронную почту участника (стоимость услуги 150 рублей). **Будьте внимательны при заполнении заявки!**

Каждый конкурсант/коллектив имеет право подать неопределенное количество заявок.

Каждая конкурсная работа оценивается отдельно.

Каждая заявка оплачивается отдельным организационным взносом.

На каждый конкурсный номер заполняется отдельная заявка на участие.

На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета-заявка с пометкой

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ

ВНИМАНИЕ!

Количество мест ограничено, прием заявок может быть завершен досрочно!

Сроки подачи заявок

крайний срок подачи заявок – **за 5 дней до конкурса-** (до 18.00 по московскому времени)

предоставление списков участников для дипломов, фонограмм: предоставляется за 5 дней

до конкурса (до 18.00 по московскому времени).

***ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ**

Программа, протоколы, наградной материал заполняются на основании присланных вами заявок.

В заявке можно указать только 1 исполняемый номер (инструментальный жанр-2 номера) .

Фонограмму выступления необходимо направить после получения Предварительной программы на электронную почту fest@muz-olimp.ru с указанием названия произведения, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также данную фонограмму необходимо иметь на flash- носителе на регистрации. Принимаются только следующие аудиоформаты: MP3

4.3 Обработка заявки

4.3.1 Заявки участников обрабатываются в течение 2 РАБОЧИХ дней.

Бухгалтер проекта высылает реквизиты для оплаты организационного взноса на указанную в бланке заявки электронную почту. Заявки, поступившие в выходные дни принимаются, но к обработке подлежат только в рабочие дни.

4.3.2 Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

На каждую дополнительную номинацию скидка на участие 10% (вторая заявка), 20% (третья заявка)

4.3.3 Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

4.3.4 При подаче анкеты-заявки руководитель/родитель конкурсантов автоматически подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 22:00 и несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов.

5. Конкурсная программа

За 5 дней до конкурса всем участникам на электронную почту направляется **предварительная программа**.

5.1 Все композиции должны быть присланы после получения Предварительной программы на электронную почту fest@muz-olimp.ru с указанием названия произведения, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также данную фонограмму необходимо иметь на flash- носителе на регистрации. Принимаются только следующие аудиоформаты: MP3

5.2 Замена репертуара за 5 дней до конкурса прекращается.

5.3 **Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса**

5.4. Перестановка участников в предварительной программе после подачи заявки возможна только для участников из пригорода или других городов по уважительной причине и согласованию с Оргкомитетом в индивидуальном порядке.

5.5 **Не позднее, чем за 3 дня до конкурса** всем участникам на электронную почту направляется утвержденная программа. **После публикации утвержденной программы, внесение изменений, дополнений не допускается.**

5.6 Участники, подавшие заявки позднее, чем за 5 дней до конкурса, могут быть внесены в дополнительную программу.

6.Жюри

Для оценки конкурсных выступлений формируется в **каждой номинации два состава жюри: жюри Международного конкурса и жюри Регионального конкурса**

в состав которого входят известные деятели культуры и искусств:

представители шоу-бизнеса, хореографы.

6.1 Окончательный состав жюри может отличаться от предварительного.

Данное решение зависит от количества поданных заявок.

Список жюри будет размещен в официальной группе Вконтакте за 3 дня до конкурса (https://vk.com/kaleidoskop_fest).

6.2 Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании

6.3 Жюри совещается после каждого блока по номинациям.

6.4 Выступление конкурсантов оценивается по 10 бальной системе.

6.5 Жюри оценивает выступление конкурсантов и выносит профессиональное решение.

6.6 Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

6.7 Оценочные листы и протоколы членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

6.8 Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

6.9 Жюри конкурса по итогам просмотра в соответствии с программой проводит круглые столы для педагогов.

Все вопросы, касающиеся выступления участников, их результатов можно услышать только на круглом столе.

6.10 Рецензию на выступление участника можно заказать дополнительно. Заявка на рецензию принимается не позднее, чем за 5 дней до конкурса. Стоимость рецензии 1500.00 рублей.

Счет на оплату рецензии оформляется отдельно. Оплатить его необходимо в течении 3 дней после его получения и квитанцию об оплате отправить на эл.почту fest@muz-olimp.ru. По истечении 3 (трех) дней и не оплаты счета, заявка аннулируется. Рецензия за подписью члена жюри будет отправлена на эл.почту участника в течении трех дней после просмотра выступления. Возможно оформление рецензии и в день конкурса.

Экспресс рецензия оформляется членом жюри в день конкурса и оплачивается по двойному тарифу т.е. 3000.00 рублей.

6.11 Расписание круглых столов размещается в соц.сетях.

Просим обратить внимание, что на круглый стол приглашаются только руководители и педагоги! **Аудиозапись и видеозапись круглого стола запрещена!**

6.12 Жюри конкурса проводит **обучающие мастер-классы** отдельно для педагогов и участников. Мастер-классы проводятся по предварительной записи. Расписание мастер-классов будет размещено в официальной группе Вконтакте за 5 дней до конкурса-фестиваля (https://vk.com/kaleidoskop_fest). Мастер-класс для педагогов проводится при наличии 10 и более педагогов. Мастер-класс бесплатный. Сертификаты по прохождению мастер-класса за подписью специалиста, можно получить в течении часа после его прохождения. Стоимость сертификата обучения участника (1 час 20 мин.)- 500.00 рублей. Заявку на мастер-класс необходимо подать не позднее, чем за 5 дней до конкурса. Счет на оплату мастер-класса оформляется отдельно.

Оплатить его необходимо в течении 3 дней после его получения и квитанцию об оплате отправить на эл.почту fest@muz-olimp.ru. По истечении 3 (трех) дней и не оплаты счета, заявка аннулируется.

6.13 Можно заказать индивидуальное занятие с ребенком. Индивидуальное занятие с ребенком возможно только при условии свободного времени у члена жюри в день конкурса или за день до и после конкурса. Оплата данного занятия обговаривается индивидуально

6.14 В конце конкурсного дня оргкомитет может проводить для всех участников, родителей, педагогов творческую встречу-концерт членов жюри. Посещение конкурсной программы и творческой встречи свободное и бесплатное. Решение о проведении творческой встречи принимает оргкомитет и жюри и зависит от формы проведения конкурса-фестиваля, вместимости зала, времени. Информация о его проведении публикуется в официальной группе Вконтакте (https://vk.com/kaleidoskop_fest).

6.15 При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

Жюри имеет право:

- **присуждать не все премии;**
- **делить премии между исполнителями;**
- **вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;**
- **принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;**
- **решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.**

7. ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ и НАГРАДНОЙ ФОНД

Наградные материалы можно забрать только во время награждения.

7.1 Церемония награждения участников проводится по всем номинациям сразу после окончания конкурсного просмотра данной номинации на сцене и предусматривает присуждение званий

- **АБСОЛЮТНОМУ ПРИЗЕРУ МЕЖДУНАРОДНОГО конкурса ПЕРЕХОДЯЩИЙ КУБОК «ЗОЛОТОЙ ЗЕВС» и ДЕНЕЖНЫЙ ГРАНТ на развитие творчества**

Данное награждение имеет место быть при условии участия в многожанровом конкурсе от 100 и более заявок или хореографическом конкурсе от 60 и более заявок.

- **ГРАН-ПРИ;**
- **ЛАУРЕАТ трех призовых мест (I, II, III степени);**
- **ДИПЛОМАНТ (I, II, III степени).**

***ДИПЛОМАНТЫ. Все** дипломанты получают медаль и диплом I, II, III степени соответственно.

Каждому коллективу (или солисту) вручается диплом (один диплом и медаль каждому участнику коллектива)

***ЛАУРЕАТЫ**. Все Лауреаты солисты получают медаль и диплом I, II, III степени соответственно.

Каждому коллективу вручается диплом (один диплом в одной номинации и возрастной категории) кубок и медаль каждому участнику коллектива.

Дополнительно можно заказать по предварительной заявке в Оргкомитет за 10 дней до мероприятия: **кубки с названием конкурса** каждому участнику коллектива (от 1300.00 рублей), именные дипломы (стоимость диплома 150.00)

Лауреаты 1,2,3 приглашаются к участию в конкурсной программе полуфинал-7-10.01 Екатеринбург, ; финал- 2-5 июня 2027 г. Волгоград; летние творческие смены

***ГРАН-ПРИ**. Из Лауреатов 1 степени выбираются конкурсанты, которым присваивается Гран-При. Члены жюри вправе присудить несколько Гран-При или не присуждать Гран-При по объективным причинам.

Обладателям Гран-При и Лауреатам вручают кубки/награды, дипломы и медали (1 кубок/награда и 1 диплом – за один номер). Медаль получает каждый участник.

При возникновении ситуации, когда нет достойного претендента на Гран-при – это звание не присуждается.

Коллективы и исполнители, ставшие обладателями званий «ГРАН-ПРИ» в ходе данного конкурса, приглашаются к участию в конкурсной программе полуфинал-7-10.01 Екатеринбург, финал- 2-5 июня 2027 г. Волгоград; летние творческие смены

* **СКИДОЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ** на участие в последующих конкурсах

* **ДЕНЕЖНОЕ ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ** за тесное сотрудничество с оргкомитетом проекта Музыкальный Звездный Олимп и подготовку участников к конкурсу. Вознаграждение от партнеров проекта в размере 5% аккредитованного взноса на участие при условии подготовки к конкурсу 5 и более коллективов или 8 и более солистов. (При многолетнем сотрудничестве с оргкомитетом проекта Музыкальный Звездный Олимп и активном участии в конкурсах, вознаграждение может быть более 5% аккредитованного взноса. Данный вопрос решается индивидуально).

***ВРУЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ БЛАГОДАРСТВЕННЫХ ПИСЕМ и ДИПЛОМОВ «ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГ».**

***БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА РУКОВОДИТЕЛЯМ УЧРЕЖДЕНИЙ**

*** ДЕНЕЖНОЕ поощрение худ. руководителей ДК, ДШИ, ДМШ, частных студий, школ и т.д.** за тесное сотрудничество с оргкомитетом проекта Музыкальный Звездный Олимп и подготовку участников к конкурсу. Вознаграждение от партнеров проекта в размере 3% аккредитованного взноса за участие в конкурсе 10 и более коллективов или 20 и более солистов. (При многолетнем сотрудничестве с оргкомитетом проекта Музыкальный Звездный Олимп и активном участии в конкурсах, вознаграждение может быть более 3% аккредитованного взноса. Данный вопрос решается индивидуально).

7.2 Дополнительный наградной материал

*** Дополнительный наградной материал для участников и педагогов**

По предварительному запросу (информацию необходимо указывать в заявке или отправить в виде свободного письма на электронную почту оргкомитета) можно заказать:

− именные дипломы на всех или некоторых участников коллектива (150 руб. за единицу);

− благодарственные письма концертмейстерам, хореографам, директорам, родителями и др. (150 руб. за единицу);

− дубликат кубка ГРАН-ПРИ и Лауреатов I, II, III степени (от 1 300 руб. за единицу);

− дубликат медали солиста или участника коллектива (от 150.00).

Запрос дополнительных дипломов и благодарственных писем производится не позднее, чем за неделю до конкурса (дипломы в кол-ве более 20 шт. – не позднее, чем за 2 недели).

Изготовление дополнительных дипломов и благодарственных писем производится только после оплаты их полной стоимости.

При отмене именного диплома менее, чем за 5 дней до конкурса, средства не возвращаются, поскольку диплом уже сделан и напечатан.

Исправление именного диплома (в случае ошибки по вине заполнителя заявки) или благодарственного письма руководителю учреждения/концертмейстеру с последующей распечаткой 150 руб./шт.

*** Наградной материал для участников Мастер-классов**

Жюри конкурса проводит обучающие мастер-классы отдельно для педагогов и участников. **Сертификаты по прохождению мастер-класса** за подписью специалиста, можно получить в течении часа после его прохождения. Заявку на мастер-класс необходимо подать не позднее, чем за 5 дней до конкурса.

7.3 Кроме этого, возможно, вручение дополнительных призов и подарков от партнеров и спонсоров Конкурса, а также присвоение специальных дипломов и наград. .

7.4 Оргкомитет имеет право проведения общей для всех участников церемонии награждения по итогам всего конкурса с концертной программой участников и членов жюри. Решение принимает оргкомитет совместно с жюри конкурса.

8. Дополнительная информация для участников

8.1 Репетиции и выступления участников осуществляются строго по расписанию, предоставленному Оргкомитетом. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1- 2 минуты на один номер. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба сцены «по точкам»).

8.2 Детские коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим.

8.3 ВНИМАНИЕ!!! Если номер участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить организаторов заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.

8.4. Для использования в личных целях разрешается снимать на видео и фото номера конкурсантов. Профессиональная съемка запрещена.

8.5. ВНИМАНИЕ!!! Авиа и ж/д билеты до города проведения Конкурса можно приобретать только после согласования с менеджером.

8.6. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде на электронную почту lv@muz-olimp.ru

8.7. На все номера Конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию, эфирную трансляцию и на обработку персональных данных автоматически при заполнении Заявки.

8.8 При участии в конкурсе каждый участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения, а также прямую видеотрансляцию выступлений, фото и видеосъемку выступлений. При невыполнении условий Положения происходит исключение участника из программы выступлений, без возврата организационного взноса.

8.9 Учредитель проекта оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурсов. Организационный комитет проекта оставляет за собой право переносить дату проведения конкурса в следующих случаях: при недостаточном количестве участников, по просьбе партнеров, предоставляющих место проведения конкурса; а также по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов и т.п. Участники должны быть оповещены не менее чем за 2 дня до мероприятия.

9. Условия конкурса в номинации

Вокальный конкурс

(солисты, дуэты, ансамбли, хоровое пение)

Если есть претенденты, Гран-При присуждается в академическом, народном, джазовом и эстрадном вокале.

1. Участники исполняют 1 конкурсное произведение, хронометраж которого не должен превышать **5 минут.**
2. Фольклор – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 8 минут.
3. В конкурсе Хоровые коллективы представляют 1 песню, хронометраж которой не должен превышать **5 минут.**
4. Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри;
5. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;
6. Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;
7. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения; Пение под фонограмму «караоке» не допускается, исключение - возрастная группа «ДЕБЮТ»;
8. Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
9. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;
10. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);
11. Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке;
12. Максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 6 шт;
13. Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса);
14. Конкурс «Академический вокал» исполнение - без микрофонов.
15. Фонограммы должны быть записаны на Флэш – носителе!!! Формат файла только «mp3» (не менее 256 кбит/сек);
16. На флеш - носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: фамилия, имя участника – название произведения. Образец: 1. Иванов Иван – Солнышко,
    2. Иванов Иван – Радость
17. Фонограмма выступления должна быть отправлена за 5 дней до конкурса на эл.почту fest@muz-olimp.ru

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ	**Обязательные требования:** Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму или под живой аккомпанемент; В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить выступление конкурсанта. **Критерии оценки для соло:** чистота интонации, сценическая культура, фразировка, исполнительское мастерство, подбор репертуара, художественная выразительность, сценический образ. **Критерии оценки для дуэтов, ансамблей, хоров**: интонация, ансамблевый строй, сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония), оригинальная аранжировка и трактовка произведения, исполнительское мастерство, художественная выразительность, сценическая культура.
ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ	**Обязательные требования:** Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму (допускается «бэк–вокал» только в припеве, не допускается бэк-вокал в унисон!). **Критерии оценок:** чистота интонации; сценическая культура, фразировка, исполнительское мастерство, подбор репертуара, художественная выразительность, сценический образ.
НАРОДНЫЙ ВОКАЛ	**Обязательные требования:** Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники в данной номинации могут исполнять произведение с живым музыкальным сопровождением. **Критерии оценок:** техника и манера исполнения, подбор и сложность репертуара, художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм.
ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ	**Обязательные требования:** Не допускается «бэк – вокал». Не допускается пение в стилях «соул» и «ритм-эн-блюз». Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму или под живой аккомпанемент. **Критерии оценок:** Исполнительское мастерство; Подбор репертуара; Сценическая культура.
АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ БАРДОВСКАЯ ПЕСНЯ	**Обязательные требования:** Исполнитель должен являться автором или соавтором музыки и текста; Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму или живой аккомпанемент (допускается «бэк – вокал» только в припеве). На конкурс могут быть представлены авторские песни различных жанров, в том числе военно-патриотической, гражданской, лирической тематики. Основным инструментом для музыкального сопровождения является акустическая гитара. Допускается использование дополнительно нескольких акустических музыкальных инструментов. **Критерии оценок:** Авторское, исполнительское мастерство; Оригинальность подачи материала; Артистичность, умение донести авторскую идею до слушателя; Соответствие номера жанру бардовской, авторской песни.
РОМАНС	**Обязательные требования:** В номинации принимают участие: − профессиональные исполнители, студенты консерваторий, музыкальных ВУЗов и средних специальных учебных заведений по специальности «Вокальное искусство» и смежных с ней, артисты музыкальных театров, филармоний; − любители данного жанра, студенты музыкальных ВУЗов и средних специальных музыкальных учебных заведений, не смежных со специальностью «Вокальное искусство». Репертуар участников состоит из одного-двух произведений в жанре городского, салонного, бытового, цыганского романсов (по выбору участника), в том числе может быть исполнен один современный или авторский романс. Конкурсанты могут выступать под собственный аккомпанемент или с концертмейстером. **Критерии оценки конкурсантов:** Соответствие репертуара Положению конкурса; Исполнительское мастерство; Сценическое воплощение и художественный уровень; Соответствие стиля и манеры исполнения выбранному репертуару
РОК и РЭП	**Условия проведения конкурса:** В программе рок – конкурса участники рок – групп представляют произведения собственного сочинения или других авторов (традиционный рок; экстремальный рок; рок в акустике; вокал; альтернатива; панк-рок; хард-рок; «NEформат»; «кавер»);

	Обязательным условием является «живой» звук и исполнение 1-2 песни; Все группы выступают со своими инструментами (гитары, клавишные и т.д.). **Критерии оценки конкурсантов:** Художественная ценность, степень сложности исполняемого репертуара и соответствие репертуара возрастной категории исполнителей; Убедительность интерпретации; Исполнительское мастерство; Владение приемами вокальной и инструментальной техники; Сценическая культура; Артистизм; Эстетический внешний вид артиста; Оригинальность вокальной и инструментальной аранжировки конкурсного репертуара
ШАНСОН	**Обязательные требования:** В конкурсе принимают участие исполнители песен в жанре шансона и собственного сочинения (поэты, композиторы); К участию в конкурсе принимаются произведения (песни) только на русском языке; Допускается прописанный или живой бэк – вокал в фонограмме (для солистов). Для ансамблей прописанный бэк – вокал категорически запрещен; Использование фонограмм с записанными бэк-вокальными партиями допускается при условии дополнения и украшения номера, но не замены вокальных данных. Double-track исключён; **Критерии оценки конкурсантов:** Исполнительское мастерство, артистизм; Художественный уровень номера, содержание текста; Соответствие музыкального материала; Зрелищность, сценическая культура исполнения и костюма.
ДУХОВНОЕ ПЕСНОПЕНИЕ	**Обязательные требования:** Произведения богослужебного характера исполняются acapella, прочие могут исполняться под собственный аккомпанемент, acapella или фонограммы «минус один»; Программа может включать следующие произведения: - Рождественское богослужебное песнопение или колядка; - Любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения); - Приветствуется исполнение Великопостных песнопений. Нежелательно включать в программу следующие произведения: «Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоея Тайныя», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения. Для произведений, исполняемых под фонограммы «минус один», допускается наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, записанной в фонограмме «минус один», или живой «бэк-вокал» для солистов, не допускается прописанный «бэк-вокал» для ансамблей; Запрещается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска) и использование фонограммы «плюс». **Критерии оценки:** Раскрытие тематики исполняемого произведения; Уровень владения техникой вокала; Соответствие репертуара вокальным данным и возрасту исполнителя; Культура исполнения; Чистота интервального пения, штрихи, характер произведения (для ансамблей и хоров); Внешний вид участников (участники должны быть одеты согласно классическим традициям сценической культуры).
ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ	**Условия проведения конкурса:** В конкурсе принимают участие вокально-инструментальные ансамбли, эстрадные инструментальные ансамбли; **Критерии оценки:** Художественная ценность, степень сложности исполняемого репертуара и соответствие репертуара возрастной категории исполнителей; Убедительность интерпретации; Исполнительское мастерство; Владение приемами вокальной и инструментальной техники; Сценическая культура; Артистизм; Эстетический внешний вид артиста; Оригинальность вокальной и инструментальной аранжировки конкурсного репертуара.
ХОРОВОЕ ПЕНИЕ	**Возрастные категории:** Учебные хоры музыкальных средних и высших учебных заведений, Учебные ансамбли музыкальных средних и высших учебных заведений; Любительские хоры; Любительские ансамбли; Молодёжные любительские хоры; Молодёжные любительские вокальные ансамбли; Детские хоры ДМШ, ДШИ хор; Детские ансамбли ДМШ, ДШИ; Хоры общеобразовательных школ; Вокальные ансамбли общеобразовательных школ; Профессиональные хоры; Профессиональные ансамбли 4 - 8 человек **Критерии оценки:** Вокально-хоровая культура (качество звука, строй, ансамбль); Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; Сложность репертуара; Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; Общее художественное впечатление

10. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

10.1 Фонограмма выступления участника должна быть отправлена за 5 дней до конкурса. Фонограммы проверяются во время технической репетиции. Претензии по звучанию фонограмм во время конкурса не принимаются. Каждая звукозапись должна прислана на электронную почту fest@muz-olimp.ru после получения предварительной программы с указанием названия произведения, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также нужно взять с собой на отдельном носителе.

10.2 Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает Оргкомитет конкурса.

10.3 Оргкомитет конкурса имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения конкурса.

10.4 Заявленная программа выступления участников не может быть изменена после подтверждения приема заявки организатором конкурса.

10.5 В концертной программе – Открытия конкурса принимают участие коллективы и солисты по решению оргкомитета.

10.6 Утвержденный порядок номеров участников, составлен с учётом времени для подготовки к следующему выходу и изменению не подлежит.

10.7 Репетиции номеров участников, проходят по программе. Время репетиции перед конкурсом концертом ограничено, проводится только техническая репетиция.

10.8 В Гала-концерте принимают участие Лауреаты с одним конкурсным номером. Программу Гала-концерта определяет Оргкомитет конкурса на основании решения жюри, которое не может быть изменено.

10.9 Организатор оставляет за собой право изменения регламента

10.10 Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, предоставлению концертных площадок для выступлений, установке звукового и светового оборудования, приобретению и вручению призов, дипломов, обеспечению культурной и экскурсионной программ.

10.11 Всем участникам конкурса Оргкомитет предоставляет техническую репетицию в формате «разметка сцены» - не более 1 минуты на 1 номер;

- **ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!**
- **Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!**
- **В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.**
- **Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля в письменном виде по адресу fest@muz-olimp.ru Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.**

СПОНСОРЫ

Организаторы привлекают средства спонсоров – организаций и частных лиц – для проведения фестиваля, рекламной кампании и награждения победителей.

Спонсорам предоставляются широкие возможности для размещения своей рекламы в концертных залах во время фестиваля и на его рекламной продукции. Им предоставляется право присуждать специальные призы.

Организаторы готовы подготовить официальные письма для спонсоров, администраций, культурных отделов, директоров школ и т.д. с просьбой поддержать Вашу поездку на Конкурс. Для этого необходимо отправить на адрес fest@muz-olimp.ru
ФИО на имя кого
составляем приглашение, полное название организации, которую он возглавляет и ФИО участника или название коллектива, который приглашаем.

11. Контактные данные оргкомитета.

Сайт: https://muz-olimp.ru. E-mail: fest@muz-olimp.ru

Учредитель: Догадкина Любовь Васильевна

8 (987) 069 81 00, lv@muz-olimp.ru

Директор проекта:

Малиновская Салманида Федоровна

8 (904) 764-23-81, lv@muz-olimp.ru

Бизнес-ассистент: Зялалова Гульнасс Индусовна

8 (999) 157 19 63

Специалист по рекламе: Мадярова Найля Дамировна

8 (999) 406 19 59

Администратор: Курасова Надежда Геннадьевна

8 (996) 606 37 62; 8 (953) 482 05 06

Специалист по наградному материалу:

Максим Викторович

8 (904) 678-90-66

Специалист по наградному материалу:

Виктор Николаевич

Работа по договорам и счетам с организациями:

Салманида Федоровна