

ПРОГРАММА КУРСА "УМНОЕ ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА ГИТАРЕ" ПО МЕТОДИКЕ ГУЛЯЕВА ОЛЕГА



ПЕРВЫЙ МЕСЯЦ



АККОРДЫ

Мажорные

Система CAGED для мажорных аккордов

Минорные

Система AED для минорных аккордов

Септаккорды

Аккорды с добавочными и замещенными нотами

Использование неполных аккордов

ВТОРОЙ МЕСЯЦ



всех форм пентатоники)

ПЕНТАТОНИКА

Пентатоника на одной струне

Пентатоника на двух струнах

Пентатоника горизонтальная по всему грифу

Пентатоника вертикальная по всему грифу

Пентатоника диагональная по всему грифу

Пентатоника: начало импровизации

Пентатоника: начало импровизации (соединение

ТРЕТИЙ МЕСЯЦ



ГАММЫ

Гаммы на одной струне по нотам натурального минора и мажора

Гаммы на двух струнах по нотам натурального минора и мажора

Гаммы горизонтальные во всех тональностях

Гаммы на трех струнах по нотам натурального минора и мажора

Гаммы вертикальные

Гаммы мажорного наклонения (натуральный мажор, миксолидийские, лидийские во всех тональностях)

Гаммы минорного наклонения (натуральный минор, фригийские, дорийские, локрийские во всех тональностях)

Гаммы диагональные во всех тональностях

ЧЕТВЕРТЫЙ МЕСЯЦ



септаккорда

АРПЕДЖИО

Вертикальные арпеджио мажорного аккорда и септаккорда

Диагональные арпеджио мажорного аккорда и септаккорда

Вертикальные арпеджио минорного аккорда и септаккорда

Диагональные арпеджио минорного аккорда и

ПЯТЫЙ МЕСЯЦ



СПЕЦТЕХНИКА

Специальные приемы игры, которые сделают вашу игру небанальной

Техники на основе неполного использования аккордов для импровизации

Ритмика (триоли, квинтоли, секстоли, септоли)

Звукоизвлечение на гитаре (вибрато, бенды, хаммер он, пулл оф, слайды, палмьют, даунстрок, даблстоп, октавер)

Пауэркорды с открытыми струнами

Аккорды с открытыми струнами в нетрадиционных местах грифа

ШЕСТОЙ МЕСЯЦ



БАЗА ТЕОРИИ

Минимально необходимая база теории, которую надо знать, чтобы играть на гитаре

Основы гармонии (тонально-функциональная система)

Кварто-квинтовый круг и кварто-квинтовая линейка

Основы гармонии (модальная система)