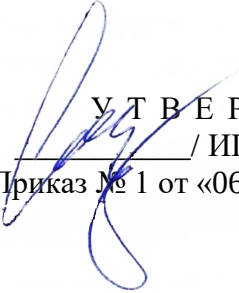


ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕПРИНИМАТЕЛЬ
САВОСИН ЯКОВ ЕВГЕНЬЕВИЧ

 У Т В Е Р Ж Д Е Н О
/ ИП Савосин Я.Е.
Приказ № 1 от «06» июня 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«NOW&NOW ГИТАРА С НУЛЯ (ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ)»

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 16 ак. часов

Автор-составитель:
Савосин Яков Евгеньевич

г. Казань - 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ	3
НОВИЗНА ПРОГРАММЫ.....	3
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ.....	3
1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	4
1.1 Нормативно-правовые основы разработки программы	4
1.2 Общая характеристика программы.....	4
1.3 Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы.....	4
1.4 Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.....	4
2 ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ	6
3 ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОП	8
3.1 Особенности реализации дополнительной общеразвивающей программы «NOW&NOW ГИТАРА С НУЛЯ (ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ)».....	8
3.2 Требования к минимальному материально - техническому обеспечению.....	8
3.3 Рекомендации к материально-техническим условиям со стороны обучающегося.....	9
3.4 Кадровое обеспечение реализации программы	9
3.5 Учебно-методическое обеспечение	9
3.6 Оценочные материалы.....	9
4 ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	11
4.1 Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «NOW&NOW ГИТАРА С НУЛЯ (ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ)»	11
4.2 Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «NOW&NOW ГИТАРА С НУЛЯ (ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ)».....	11
5 СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	10
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	12
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	13

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На современном этапе музыкального образования особую актуальность приобретает столь любимый и популярный в нашей стране инструмент, как гитара. Программа «NOW&NOW ГИТАРА С НУЛЯ (ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ)» предназначена для ознакомления обучающихся с миром музыки, чувств и настроений. Через музыку и непосредственно через игру на гитаре человек может раскрывать свой внутренний мир, духовно обогащаться и стремиться к самовыражению. В каждом человеке природой заложено творческое начало, и рано или поздно появляется желание его реализовать. По статистике музыка является самым массовым и доступным видом искусства, поэтому многие пробуют свои силы в данном виде творчества. Гитара-струнный музыкальный инструмент, один из самых распространенных в мире. Без её участия трудно представить себе классическую и рок-музыку, джаз и романсы.

Программа имеет художественную направленность и предусматривает стартовый уровень освоения.

К освоению программы допускаются любые лица от 18 лет, без предъявления требований к уровню образования.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Актуальность программы заключается в том, что при повышенном интересе людей к этому популярному инструменту, обучающиеся получают реальную возможность, через знакомство с широким и разнообразным репертуаром, хорошо овладеть инструментом в более короткие сроки, чем в музыкальной школе. Данная программа направлена на приобщение обучающихся к музыке, на предоставление возможности их музыкального развития.

Реализация программы способствует успешной социализации, является положительным фактором, влияющим на развитие мотивации обучающихся к творчеству и познанию. Благодаря сочетанию теоретических и практических занятий, обучающиеся овладеют необходимыми технологическими умениями и навыками игре на гитаре.

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Новизна программы заключается в возможности обучения более широкого круга обучающихся, с разными музыкальными данными и способностями. Учебно-тематический план предполагает учет индивидуальных возможностей человека, его возрастных и психологических особенностей.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Педагогическая целесообразность программы в разнообразии видов деятельности обучающихся, в дополнительной возможности самоутверждения и самореализации, в том числе через их участие в концертной деятельности; немаловажным также является эмоциональное благополучие успешно осваивающих гитару.

ОТЛИЧИТЕЛЬНОЙ ОСОБЕННОСТЬЮ ПРОГРАММЫ является не только содействие в обучении игре на гитаре, она помогает полюбить этот инструмент, воспитывает художественный вкус и этику поведения обучающихся на сцене и в жизни. Особенность программы также заключается в её построении.

Акцент на прикладной составляющей обучения: осилить в короткий срок все тонкости игры невозможно, поэтому упор делается на те базовые навыки, которые открывают максимум простора для последующего освоения инструмента (в т. ч. и самостоятельного).

Современность предлагаемого материала. Не ограничиваясь только лишь «классическим» репертуаром гитары, программа предусматривает знакомство с современными произведениями, жанрами, композиторами и музыкальными коллективами.

Вариативность материала и требований освоения программы. В зависимости от музыкальных, физических, психологических и иных особенностей каждого обучающегося и упражнения могут иметь разную степень сложности и готовности, могут варьироваться критерии результативности освоения программы, акцентироваться те или иные темы.

1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Нормативно-правовые основы разработки программы

Дополнительная общеразвивающая программа «NOW&NOW ГИТАРА С НУЛЯ (ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ)» разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

1. Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” №273-ФЗ от 29.12.2012
2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 (ред. от 30.08.2024) "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573

1.2 Общая характеристика программы

Дополнительная общеразвивающая программа «NOW&NOW ГИТАРА С НУЛЯ (ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ)» направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном развитии, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, удовлетворение иных образовательных потребностей.

Обучение по программе осуществляется с применением исключительно дистанционной формы обучения. Дистанционная форма обучения проводится средствами платформы getcourse.ru в формате вебинаров. Для работы в системе слушателю выделяется логин и пароль.

Личный кабинет: <https://nowhowschooll.getcourse.ru/teach/control/stream/view/id/922192184>

Дополнительная общеразвивающая программа «NOW&NOW ГИТАРА С НУЛЯ (ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ)» (далее - программа) по виду образования – дополнительное образование,

Подвид – дополнительное образование детей и взрослых

Направленность программы – художественная

Категория обучающихся: лица от 18 лет, без требований к уровню образования

Количество обучающихся в группе – 30 человек

Форма организации занятий – групповая, индивидуально – групповая, индивидуальная

Форма обучения – с применением исключительно дистанционной формы обучения, с записанными видео-уроками и методическими материалами для самостоятельного изучения.

Продолжительность академического часа составляет 30 минут

Нормативный срок обучения - 16 ак. часов

Продолжительность обучения – 4 недели

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа

Язык реализации: русский

Итоговый документ об окончании курсов по ДО - сертификат установленного образца.

1.3 Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы

Цель программы – расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов обучающихся и их семей в сфере дополнительного образования; формирование комплекса исполнительских умений и навыков игры на гитаре в объеме, позволяющем эффективно использовать инструмент в жизни; выявление и раскрытие творческого потенциала ученика.

Задачи:

обучающие:

- обучить определенному объему музыкальных знаний, умений и навыков: владение инструментом (посадка, положение инструмента, постановка рук), приобретение и закрепление навыков игры на гитаре, овладение музыкально-теоретическими знаниями;
- обучить методики и последовательности игре на гитаре;
- обучить качественно исполнять музыкальные произведения;

- обучить подбирать материал для исполнения музыкального произведения;
- обучить простейшим приемам игры на шестиструнной гитаре (акустической и электрогитаре)
- научить базовым приёмам игры на инструменте (включая настройку, чтение аккордов и проч.);
- дать начальные знания в области теории и истории музыки;
- начать формирование исполнительского аппарата;
- выработать умение вербализировать свои музыкальные впечатления;

развивающие:

- сформировать потребность в общении с музыкой, как важной и неотъемлемой частью здорового образа жизни каждого человека.
- развивать мотивации личности к познанию, творчеству, труду и искусству.
- развивать творческие способности и интерес игре на гитаре;
- развивать самостоятельность при подборе репертуара для обучающихся: от классических произведений до современной музыки;
- развивать качества личности - настойчивость, терпение, чувство сотрудничества и взаимопомощи;
- развивать у обучающихся музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, пальцевой моторики, координации движений);
- развивать творческий потенциал и его стимулирование.
- выявить и помочь реализовать творческий потенциал;
- помочь в развитии мелкой моторики и координации движений рук;
- развить аналитическое мышление посредством практического применения музыкальной теории;
- помочь развитию образного восприятия музыки (и искусства в целом);
- расширить кругозор;
- развить способности к самоанализу и критике;
- помочь в формировании потребности в развивающем досуге, постоянном изучении чего-то нового.

воспитательные:

- воспитать эстетический вкус на лучших образцах мировой классики и современной музыки;
- прививать интерес и любовь к музыке;
- воспитать следующие личностные качества: целеустремлённость, работоспособность, самообладание, исполнительская воля, артистизм;
- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при игре на гитаре;
- воспитать бережливость, экологическую сознательность.

1.4 Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Обеспечивается целенаправленная работа на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов

Предметными результатами изучения программы являются:

- формирование устойчивого интереса к обучению игры на гитаре;
- начальный этап сформированности музыкально - образного мышления;
- развитие музыкальной способности (слух, память, чувство ритма, пальцевая моторика и координация движений);
- овладение музыкальной терминологией;
- освоение разнообразных техник игры на гитаре;

- осмысленное и выразительное исполнение музыкальных произведений, разнообразных по форме, стилю и содержанию.
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- умения представлять в игре различные образы и передавать в движении характер;

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности
- развитие чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с миром музыки;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложенность основ социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим;
- возможность реализовывать творческий потенциал в процессе исполнения музыкальных произведений;
- осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.
- способность, умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- развитие творческой активности, креативности при игре на гитаре;
- развитие образного мышления и творческого воображения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности.

Метапредметными результатами изучения данного курса являются:

Регулятивные УУД:

- обладать развитым художественно-образным мышлением и музыкально-смысловыми представлениями;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку собственных действий в процессе исполнения музыкального произведения;
- определять эффективные способы достижения результата в процессе работы над музыкальным произведением;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели.

Познавательные УУД:

- осуществлять самостоятельный поиск музыкальной композиции, при осознанном выборе оптимального способа решения творческой задачи опираться на приобретенные знания;
- анализировать музыкальные произведения и раскрывать художественный образ средствами музыкальной выразительности;
- реализовывать собственные творческие замыслы в концертно-исполнительской деятельности.

Коммуникативные УУД:

- обладать развитыми исполнительскими качествами;
- обладать умением исполнять музыкальные произведения перед зрительской аудиторией;

1.4 Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате изучения программного материала курса обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- постановку аккордов;
- постановку рук, пальцев.
- особенности музыкально-выразительных средств инструментальных произведений;
- о формах и содержании музыкальных произведений различные по содержанию и формам музыкальные произведения;
- определения ключевых понятий и терминов;

УМЕТЬ:

- играть аккорды,
- играть бои,
- играть простые песни, состоящие из пары аккордов,
- четко координировать движения при игре,
- грамотно исполнять музыкальные произведения;
- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения.

ВЛАДЕТЬ:

- правильной постановкой рук, посадкой, исполнительскими движениями;
- культурой поведения во время занятий.
- личностными качествами: целеустремленность, работоспособность, артистизм;
- культурой восприятия и умением грамотно оценивать исполнение музыкальных произведений;
- стремлением к достижению более качественного звука и выразительности исполнения музыкальных произведений.
- навыками чтения с листа несложных музыкальных произведений;

2 ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

В ходе обучения осуществляется несколько видов контроля: входной, текущий и итоговый.

Входной контроль проводится в начале курса по форме анкетирования (Приложение 1) для определения уровня знаний обучающихся на начало обучения по Программе.

Текущий контроль успеваемости обучающихся представляет систематическую проверку учебных достижений слушателей, проводимую педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с Программой. Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения Программы. Текущий контроль результатов подготовки осуществляется педагогом учебной группы в ходе изучения каждой темы на каждом занятии, в целях получения информации:

- о выполнении требуемых действий в процессе образовательной деятельности;
- о правильности выполнения требуемых действий;
- о соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;
- о формировании действия с должной мерой обобщения, освоения, быстроты выполнения.

Освоение образовательной программы заканчивается итоговым контролем – заданием (Приложение 2). По результату выполнения задания, обучающийся получает зачет/незачет.

Критерии оценивания итогового контроля:

Зачет - Задание выполнено правильно, применены теоретические положения при решении практической задачи, владение необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Незачет - Допущены существенные ошибки, неуверенное выполнение практического задания с большими затруднениями.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОП

3.1 Особенности реализации дополнительной общеразвивающей программы «NOW&NOW ГИТАРА С НУЛЯ (ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ)»

При проведении занятия с применением исключительно дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, в водной части следует обозначить правила работы и взаимодействия (объяснить обучающимся технические особенности работы и правила обмена информацией. В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Виды занятий при организации дистанционного обучения:

- Online - занятие (видео занятие в записи, вебинары и задания). Занятия являются асинхронными – в этом случае у обучающегося есть возможность найти удобное для себя время, чтобы отработать материал программы обучения. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Видео уроки можно смотреть в любое время и выполнять задания. В программе учитывается следующее:

- современные теории и технологии в области методики обучения и воспитания
- возрастные психолого-физиологические особенности обучающихся;
- потребности обучающихся и социальный заказ общества.

Дистанционная поддержка программы предполагает самостоятельное изучение дополнительных материалов с применением информационно - телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников, а также возможности получения консультаций у преподавателя данного курса.

3.2 Требования к минимальному материально - техническому обеспечению

ИП Савосин располагает материально-технической базой, обеспечивающей реализацию образовательной программы. Для работы в системе слушателю выделяется логин и пароль. Рабочее место слушателя должно быть оснащено компьютером с подключением к сети Интернет.

Услуга подключения к сети Интернет должна предоставляться в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю. Подключение к Интернет со скоростью не ниже 512 Кбит/с. Материально-техническая база для реализации программы включает следующие составляющие:

- Выделенный канал связи или отдельный Wi-Fi-канал;
- Для передачи звука рекомендовано использовать отдельные микрофоны с шумоподавлением (не рекомендуется использовать встроенные микрофоны камер);

- Систему дистанционного обучения, обеспечивающую формирование информационной образовательной среды (платформа Getcourse);
- В помещении, где проводится трансляция, должно быть соответствующее мероприятию освещение;
- Стол преподавателя - 1 шт.;
- Стул преподавателя - 1 шт.;
- Ноутбук Apple MacBook Air 13 2020 2560x1600, Apple M1 3.2 ГГц, RAM 8 ГБ, LPDDR4X, SSD 512 ГБ, Apple graphics 8-core – 1 шт.;
- Интерактивная доска Donview HB-86IN-H03 – 1 шт.
- Fifine K420 / 1440P / QHD / Микрофон с шумоподавлением (Black) – 1 шт.
- Звуковая система Dolby Audio – 1 шт.;
- Наушники Epos PC 8 USB (504197) – 1 шт.;
- Операционная система Windows 10 Home;
- Антивирус: ESET Internet Securite;
- Microsoft Office 10;
- Интернет, локальные компьютерные сети, интернет-браузеры MS Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome
- приложение для видеоконференций Яндекс.Телемост

3.3 Рекомендации к материально-техническим условиям со стороны обучающегося

Рекомендуемая конфигурация компьютера:

- Разрешение экрана от 1280x1024;
- Pentium 4 или более новый процессор с поддержкой SSE2;
- 512 Мб оперативной памяти;
- 200 Мб свободного дискового пространства;
- Современный веб-браузер актуальной версии (Firefox 22, Google Chrome 27, Opera 15, Safari 5, Internet Explorer 8 или более новый).

3.4 Кадровое обеспечение реализации программы

Реализация дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «NOW&NOW Гитара с нуля (для начинающих)» осуществляется педагогом дополнительного образования в соответствии с действующим нормативно-правовым документом: приказ Министерства труда и социальной защиты российской федерации «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».

Квалификация педагогических работников организации должна соответствовать Приказу Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»».

Особые условия допуска к работе - отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

3.5 Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методическое и информационное обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «NOW&NOW ГИТАРА С НУЛЯ (ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ)» обеспеченно электронными учебниками, учебнометодической литературой и материалами по всем учебным темам программы. ИП Савосин также имеет доступ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР).

Интернет-ресурсы (литература):

1. Теория музыки для "чайников"
2. Учись аккомпанировать на гитаре. Манилов
3. Гитара для всех В.Ф. Суханов

3.6 Оценочные материалы

Проведение мониторинга успеваемости обучающихся. Содержание учебных модулей и учебно-методических материалов представлено в учебно-методических ресурсах, размещенных в электронной информационно-образовательной среде ИП Савосин , онлайн платформа getcourse.ru

Учебно-методическая литература представлена в виде электронных информационных и образовательных ресурсов в библиотеках и в системе дистанционного обучения.

Оценочные материалы по программе повышения квалификации размещены на платформе СДО и включают следующие формы и методы для проведения входного, текущего контроля, итогового контроля: задания. С примерами оценочных средств можно ознакомиться на платформе СДО ИП Савосин .

4 ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1 Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «NOW&NOW ГИТАРА С НУЛЯ (ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ)»

Название тем	Всего	В том числе		Формы контроля
		ТЗ	ПЗ	
Входной контроль.	1	-	1	Анкетирование (Приложение 1)
План, первая поступь.	2	1	1	Задание/ Наблюдение
Техника	2	1	1	Задание/ Наблюдение
Арсенал, начало, 1 часть	1	0,5	0,5	Задание/ Наблюдение
Арсенал, 2 часть, конец первого блока	2	1	1	Задание/ Наблюдение
Переборы и арпеджио.	1	0,5	0,5	Задание/ Наблюдение
Бои.	1	0,5	0,5	Задание/ Наблюдение
Бои+переборы 1 часть.	1	0,5	0,5	Задание/ Наблюдение
Бои+переборы 2 часть, конец второго блока.	2	1	1	Задание/ Наблюдение
Видео консультация	1	-	1	-
Итоговый контроль	2	-	2	Задание (Приложение 2)
Итого	16	6	10	

4.2 Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «NOW&NOW ГИТАРА С НУЛЯ (ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ)»

Место проведения	Форма проведения	Наименование тем	Общая трудоемкость, час.	Реализация программы			
				1 неде ля	2 неде ля	3 неде ля	4 неде ля
Онлайн -платформа	Видео занятие	Входной контроль.	1	+			
Онлайн -платформа	Видео-занятие	План, первая поступь.	2	+			
Онлайн -платформа	Видео-занятие	Техника	2	+	+		
Онлайн -платформа	Видео-занятие	Арсенал, начало, 1 часть	1		+		
Онлайн -платформа	Видео-занятие	Арсенал, 2 часть, конец первого блока	2		+		
Онлайн -платформа	Видео-занятие	Переборы и арпеджио.	1			+	
Онлайн -платформа	Видео-занятие	Бои.	1			+	
Онлайн -платформа	Видео-занятие	Бои+переборы 1 часть.	1			+	
Онлайн -платформа	Видео-занятие	Бои+переборы 2 часть, конец второго блока.	2			+	+
Онлайн -платформа	Прямой эфир	Видео консультация	1				+
Онлайн -платформа	Прямой эфир	Итоговый контроль	2				+
		Итого	16	4	4	4	4

5 СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММ

Программа вариативна, возможны изменения в содержании тем. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Входной контроль.

Анкетирование (Приложение 1).

Тема 1. План, первая поступь.

Теория: Знакомство со схемой обучения. Постановка пальцев

Практика: Задание для крутых гитаристов:

Пробуем сыграть перебор из песни «Это все» в темпе от 45bpm и выше

Играем упражнение «паучок» под метроном в темпе от 45bpm и выше

И пытаемся применить перебор PIMI PIMI PIMA PIMI к аккордам: Am, Dm, E. (темп от 45bpm и выше)

Запишите видео выполненного задания и отправьте на проверку

Текущий контроль: Прямой эфир

<https://telemost.yandex.ru/j/58560498163101>

Тема 2. Техника

Теория: Положение рук, положение гитары. Посадка.

Практика: Задание для крутых гитаристов:

1. Играем упражнение «паучок» по горизонтали грифа.

2. Играем перебор, бас + щипок, играем тему SW медиатором + стараемся переставлять аккорды все быстрее и быстрее!

Запишите видео выполненного задания и отправьте на проверку

Текущий контроль: Прямой эфир

<https://telemost.yandex.ru/j/58560498163101>

Тема 3. Арсенал, начало, 1 часть

Теория: Изучение 14 аккордов. Знакомство с баррэ. Игра с медиатором

Практика Задание крутым гитаристам:

1. Упражнение на «баррэ» и вертикальная разыгрровка, на каждый лад под каждый удар метронома, темп от 70 до 90, прибавляя по 5 bpm

2. Вспоминаем игру:

-медиатором

-перебор PIMI PIMI PIMA PIMI (к составленным последовательностям аккордов!)

3. Творческое задание! (придумываем свою аккордовую последовательность) + стараемся все быстрее и быстрее переставлять аккорды которые узнали, повторяем песни!

Запишите видео выполненного задания и отправьте на проверку

Текущий контроль: Прямой эфир

<https://telemost.yandex.ru/j/58560498163101>

Тема 4. Арсенал, 2 часть, конец первого блока

Теория: Упражнения, вертикальная разыгрровка.

Практика: Задание для крутых гитаристов:

1) Упражнение на «баррэ» и вертикальная разыгрровка в темпах от 90 до 120bpm

2) Вспоминаем все способы игры правой рукой(пальцами, медиатором, щипком и т.д)

3) Пытаемся быстро переставлять все аккорды, особенно с «баррэ»

4) Играем песни (стараясь достичь оригинальных темпов!)

Запишите видео выполненного задания и отправьте на проверку

Текущий контроль: Прямой эфир

<https://telemost.yandex.ru/j/58560498163101>

Тема 5. Переборы и арпеджио.

Теория: Знакомство с переборами часто встречающимися в песнях.

Практика: Задание крутым гитаристам:

1. Вертикальная разыгрывка, на каждый лад под метроном, темп от 110 до 130, прибавляя по 5 bpm
2. Играем переборы P1P2IMAMIP2 и PIMAMI медиатором (вниз – downstroke, вверх – upstroke)
3. Играем песни с урока все быстрее и быстрее!
4. Играем PIMAMIM (перебор «8-ка»), и не забываем тренировать быструю перестановку аккордов!

Запишите видео выполненного задания и отправьте на проверку

Текущий контроль: Прямой эфир

<https://telemost.yandex.ru/j/58560498163101>

Тема 6. Бой.

Теория: Тренировка баррэ. Изучение разновидностей элемента бой.

Практика: Задание крутым гитаристам:

1. Тренируем «баррэ» на 1 и 3 счет, все быстрее и быстрее!
2. Играем все пройденные бои медиатором!
3. Играем бонусный бой!
4. Играем песни с урока все быстрее и быстрее! Не забываем тренировать быструю перестановку аккордов!

Запишите видео выполненного задания и отправьте на проверку

Текущий контроль: Прямой эфир

<https://telemost.yandex.ru/j/58560498163101>

Тема 7. Бой+переборы 1 часть.

Теория: Разминка. Повтор бонусного боя. Игра песен

Практика: Задание крутым гитаристам:

1. Тренируем «баррэ» на все 4 счета все быстрее и быстрее! + под метроном от 60 bpm
2. Играем все пройденное медиатором более чётко!
3. Творческое задание! (сделать свою последовательность боёв и переборов)

+Играем песни с урока все быстрее и быстрее!

+Не забываем тренировать быструю перестановку аккордов!

Запишите видео выполненного задания и отправьте на проверку

Текущий контроль: Прямой эфир

<https://telemost.yandex.ru/j/58560498163101>

Тема 8. Бои+переборы 2 часть, конец второго блока.

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Задание крутым гитаристам:

1. Играем упражнения на «баррэ» от 100bpm
2. Играем бои и переборы без щипков медиатором и играем AC/DC с «за тактом»
3. Быстро переставляем все аккорды, особенно с «баррэ», играем бои и переборы.
4. Играем песни в оригинальных темпах

Запишите видео выполненного задания и отправьте на проверку

Текущий контроль: Прямой эфир

<https://telemost.yandex.ru/j/58560498163101>

Видеоконсультация. Консультация в прямом эфире. Расширение и углубление полученных знаний и дополнительный разбор учебного материала, который либо слабо усвоен обучающимися, либо не усвоен совсем. Проводится в форме видео конференции в прямом эфире.

https://calendar.yandex.ru/event/1859790764?applyToFuture=0&event_date=2023-12-26T10%3A30%3A00&layerId=23663009

Итоговый контроль. Задание (Приложение 2)

Анкета входного контроля

Как ваше имя? - * обязательное поле

Сколько вам лет? - * обязательное поле

Какая цель? - * обязательное поле

Почему вы выбрали именно гитару? - * обязательное поле

Сколько вы готовы выделять времени для занятий? - * обязательное поле

Есть ли у вас опыт игры на гитаре? - * обязательное поле

Вам хочется быть душой компании, играть песни у костра, или хотите играть крутое соло на сцене? - * обязательное поле

Задумывались ли вы о бас-гитаре?:)

Номер вашего телефона - * обязательное поле

Ник в TG - * обязательное поле

Итоговый контроль

План сдачи:

1. Выбрать трек (из предложенных)
2. Найти к нему аккорды (из предложенных)
3. Подобрать правильный способ игры (бой, перебор)
4. Прислать видео с игрой сюда: https://disk.yandex.ru/d/wJV6_28YMtU1tQ

Задание

На выполнение задания у ученика 1 день

Запишите видео выполненного задания и отправьте на проверку!