



ПРАВИЛА

Что такое BachataNama

BachataNama -

это движение по продвижению музыки и танца бачата, по продвижению сообщества через сущность шагов бачаты в соревновании один на один.

Веб-сайт

www.bachatafusion.it/bachatanama

<https://www.facebook.com/bachatanamaeurope>

Официальный плейлист BachataNama

<https://open.spotify.com/playlist/6wfQO5Zggp4Wg3Os3rGb83?si=2vfe61V5TWOPe0cfUpJluQ>

Эта система действительна как для отборочных туров, так и для финала.
СПИСОК ПЕСЕН ДОСТУПЕН В ОФИЦИАЛЬНОМ ПЛЕЙЛИСТЕ SPOTIFY

«Все песни будут выбраны участниками путем жеребьевки. После жеребьевки песня не будет повторно добавлена в общий список песен».

- ЕСТЕСТВЕННЫЙ УТЕШИТЕЛЬНЫЙ ЗАЕЗД: Если нечетное число участников в общем списке оставляет участника без соперника, судьи должны выбрать претендента из числа участников, выбывших в том же раунде.

- ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ УТЕШИТЕЛЬНЫЙ ТУРНИР: Судьи обязаны, если нет необходимости в естественном

утешительном туре, выбрать пару участников, выбывших из последнего раунда, которые будут соревноваться в дополнительном борье за место в финале или отборочных.

- В выбывании среди иностранных участников только первый прибывший имеет право прямого доступа к европейскому финалу.

ПРАВИЛА КОНКУРСА

1. Вызов проходит один на один с импровизацией.
2. Название используемой песни выбирается непосредственно в момент раунда.
3. У двух участников есть 40 секунд на импровизацию, два раза за раунд.
4. Разрешается привнесение элементов из других карибских и городских стилей, с соблюдением пропорции бачаты, которая должна быть больше, чем привнесение элементов.
5. Прыжки можно выполнять, отрывая обе ноги от земли, с единственной целью — правильно интерпретировать музыкальный брейк. Последовательность прыжков, выполненных в случайном месте, даже если она технически безупречна, не будет оцениваться судьями, поскольку «бачата» является прерогативой этого конкурса.
6. Выбранные песни будут относиться к различным стилям бачаты. Участники могут переключаться на танцы в различных ритмах, сохраняя при этом постоянство музыкальности, что предоставляет участнику максимальную свободу импровизации.
7. Категории не делятся на мужские и женские, а только на с каблуками и без каблуков, поэтому мужчина может танцевать с каблуками, но женщина может делать это и без каблуков.
8. Во время вызова нельзя прикасаться к сопернику (НИКОГДА).
9. Во время танца соперник должен оставаться в своем пространстве, не мешая сопернику. Риск исключения
10. (в случае категорий) Участник может участвовать в нескольких категориях, продвигаясь вверх по шкале категорий. Таким образом, любитель может попробовать себя в категории «Золото», но профессионал не может опуститься до категории «Любитель».
11. Чемпион и участник, занявший второе место, будут иметь гарантированный доступ к финалу в следующем году соревнований.

ПОРЯДОК ВЫЗОВА

- 1) Участник «А» (выбранный первым из группы) первым танцует в течение своих первоначальных 40 секунд.
- 2) Участник «Б» (выбранный вторым) танцует сразу после звука смены хода в течение 40 секунд.
- 3) Участник «А» отвечает танцем участнику «Б» дополнительными 40 секундами.
- 4) Участник «Б» должен сделать то же самое.

«БАЧАТА И ЕЕ ТЕХНОЛОГИЯ» БУДЕТ СЧИТАТЬСЯ ОБЩИМ КЛЮЧОМ ДЛЯ КАЖДОГО УЧАСТНИКА К ПОБЕДЕ В ЭТОМ КОНКУРСЕ.



RULES English

What is BachataNama

BachataNama is a movement to promote Bachata music and dance, projecting the community through the essence of Bachata steps in a 1-on-1 challenge.

Website

www.bachatafusion.it/bachatanama

<https://www.facebook.com/bachatanamaeurope>

Official BachataNama Music Playlist

<https://open.spotify.com/playlist/6wfQO5Zggp4Wg3Os3rGb83?si=2vfe61V5TWOPe0cfUpJluQ>

This system is valid for both eliminations and the final.

THE SONG LIST IS AVAILABLE ON THE OFFICIAL SPOTIFY PLAYLIST

"All songs will be drawn by the competitors. Once a song is drawn, it will not be reintroduced into the song pool."

- NATURAL REPÊCHAGE: If the odd number in the pool leaves a participant without an opponent, judges must draw a challenger from participants eliminated in that same round.

- MANDATORY REPÊCHAGE: Judges are obligated, if there is no need for a natural repêchage, to choose a pair of participants, just eliminated from the last round, who will compete in an additional challenge for a spot in the final or eliminations.

- In a foreign elimination, only the first to arrive has the right to directly access the European final.

COMPETITION RULES

1. The challenge takes place one-on-one with improvisation.
2. The title of the song used is drawn directly at the moment of the round.
3. The two contenders have 40 seconds each to improvise, twice per round.
4. Contamination from other Caribbean and urban styles is allowed, respecting the Bachata proportion, which must be greater than contaminations.
5. Jumps can be executed by lifting both feet off the ground, with the sole purpose of interpreting a musical break correctly. A sequence of jumps, performed in a random location, even if technically perfect, will not be valued by the judges, as "Bachata" is the prerogative of this competition.
6. Selected songs will belong to various Bachata styles. Participants can switch to dancing on various beats while remaining consistent with musicality to allow maximum freedom of improvisation for the competitor.
7. Categories are not divided into male or female but with heels and without heels, so a man can dance with heels, but a woman can also do it without heels.
8. You cannot touch the opponent during the challenge (NEVER).
9. While the challenger is dancing, they must stay in their own space without disturbing the opponent. **risk of elimination**
10. (in case of categories) A participant can enter multiple categories, moving up the category scale. Therefore, an amateur can try the Gold category, but a professional cannot descend to the Amateur category.
11. The champion and the second-place finisher will have guaranteed access to the final in the competition the following year.

CHALLENGE PROCEDURE

1) Competitor "A" (first drawn from the pool) will be the first to dance for their initial 40 seconds.

2) Competitor "B" (drawn second) will dance immediately after the sound of the turn change, for 40 seconds.

3) Competitor "A" will respond to Competitor "B" by dancing for an additional 40 seconds.

4) Competitor "B" must do the same.

"BACHATA AND ITS FLOW" WILL BE CONSIDERED THE COMMON KEY FOR EACH PARTICIPANT TO WIN THIS COMPETITION.